

ORACION COMPUESTA:

La oración compuesta es aquella que está formada por dos o más proposiciones.

Las proposiciones que forman parte de una oración compuesta pueden estar relacionadas de dos formas:

- Por coordinación
- Por subordinación.
- Por yuxtaposición.

A) ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN

Los sintagmas están coordinados cuando están unidos en condición de igualdad (sin subordinarse uno a otro)

Los perros y los gatos

El aire puro, las flores, los pajarillos.

O Juan o Pedro.

Es bueno, honrado y trabajador.

De la misma forma las proposiciones que forman una oración compuesta están coordinadas cuando están unidas en condición de igualdad. En la coordinación cada elemento es externo al otro; no está incluido en otro. Ejemplos podrían ser:

Los sintagmas están coordinados cuando están unidos en condición de igualdad (sin subordinarse uno a otro)

Los perros y los gatos

El aire puro, las flores, los pajarillos.

O Juan o Pedro.

Es bueno, honrado y trabajador.

LAS ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN: CLASIFICACIÓN SEMÁNTICA

Según el significado del nexos que se utilice en la coordinación podemos clasificar estas oraciones en varios tipos que se resumen a continuación:

COPULATIVAS

Conjunciones: Y, E, NI

Significado: Al significado de una proposición se le suma el significado de la otra u otras (copula = suma)

Ejemplos: *Corre y salta*

María canta e Isabel baila

DISYUNTIVAS

Conjunciones: O, U, YA... YA, BIEN... BIEN, ORA... ORA

Significado: Se escoge entre dos o más posibilidades. Y el cumplimiento de una proposición excluye el cumplimiento de las demás

Ejemplos: *O vienes a mi casa o me llamas por teléfono*

Ya se está riendo abiertamente, ya se muere de pena.

ADVERSATIVAS

Conjunciones: PERO, MAS, SINO, SALVO, SIN EMBARGO, NO OBSTANTE

Significado: Lo dicho en una proposición se opone, total o parcialmente, a lo dicho en otra.

Ejemplos: *Lee, pero no entiende.*

Le advertí, mas no me hizo caso.

ACTIVIDAD # 1

: CLASIFICA EN COPULATIVAS, DISYUNTIVAS O ADVERSATIVAS LAS SIGUIENTES ORACIONES EN TU CUADERNO

- 1.- Lo difícil me atrae, es mi bandera.
- 2.- Abrió los ojos el niño y el caballito no vio.
- 3.- Las alamedas se van, pero nos dejan su reflejo.
- 4.- Las alamedas se van, pero nos dejan el viento.
- 5.- Me hicieron una sencilla pregunta, pero no supe contestarla correctamente

- 6.- Vino Antonio y me contó la historia.
- 7.- Ya me dices una cosa, ya me demuestras lo contrario.
- 8.- Cantarán en la procesión, sin embargo, no los podremos oír.
- 9.- Destruirán la cimentación salvo que el Gobierno emita una ley.
- 10.- Rompió a llorar e Isabel limpió sus lágrimas.
- 11.- Dame la llave de la puerta o la echaré abajo.
- 12.- Ni se lo sabe, ni se lo quiere estudiar.
- 13.- O me escuchas atentamente, o me marchó.

SOBRE LA ORACIÓN COMPUESTA

LAS ORACIONES COMPUESTAS POR COORDINACIÓN: LA YUXTAPOSICIÓN.

Si las proposiciones están enlazadas unas a otras sin nexos, pero con signos de puntuación se llaman yuxtapuestas. Equivaldrían a un tren del metro: los vagones están " pegados" unos a otros sin necesidad de "cables", y se puede pasar directamente de uno a otro.

Unos cantan, otros bailan, todos se divierten.

COORDINADAS: Los sintagmas están coordinados cuando están unidos en condición de igualdad (sin subordinarse uno a otro)

" puestas unas al lado de las otras"), no hay nexos pero hay pausas en el lenguaje hablado, o signos de puntuación inferiores al punto (coma, punto y coma, etc.) en el lenguaje escrito.

" Puestas unas al lado de las otras"), no hay nexos pero hay pausas en el lenguaje hablado, o signos de puntuación inferiores al punto (coma, punto y coma, etc.) en el lenguaje escrito.

Los perros y los gatos

El aire puro, las flores, los pajarillos.

O Juan o Pedro.

Es bueno, honrado y trabajador.

Van y vienen {

ORACIONES COMPUESTAS POR SUBORDINACIÓN.

Presentan un subordinante y un subordinado; Una oración dominante y una dependiente; Una oración principal y otra que depende de ella.

Los deportistas que son juiciosos, triunfan en sus equipos.

Los jóvenes que son obedientes, son aceptados por toda comunidad.

Los perros que cuidan fincas son bravos.

Si me pagan el dinero Compraré el apartamento

ACTIVIDAD # 2

CLASIFICA EN SUBORDINADAS, COORDINADAS Y YUXTAPUESTAS LAS SIGUIENTES ORACIONES Y SEÑALA CATEGORÍA GRAMATICAL EN CADA ORACIÓN: LE DOY UN EJEMPLO COMO NUMERAL 14 DEL EJERCICIO.

1. Llovió, relampagueó venteó toda la noche: _____
2. Los niños que son juiciosos ganan el curso: _____
3. Si me pagan compraré el apartamento: _____
4. Salimos de paseo si el invierno nos deja: _____
5. Llegaron, saludaron y se dirigieron a Cali: _____
6. No queremos días lluviosos, si deseamos soleados: _____
7. Los niños fueron a Cali y jugaron futbol: _____
8. Él viajó a Barrancabermeja pero no le sentó el clima: _____
9. Aquellos señores negociaron o repartieron el dinero: _____
10. O trabajan o se van: _____
11. Unos se fueron y otros se quedaron: _____
12. Cantan, bailan, ríen, gozan por todas partes
13. Entrenan, juegan, triunfan los deportistas

14. LLOVIÓ=VERBO, RELAMPAGUEÓ=VERBO, VENTEÓ=VERBO, TODA=ADVERBIO DE CANTIDAD, LA=ARTICULO O DETERMINANTE, NOCHE=ADVERBIO.

ACTIVIDAD # 3 SOBRE LA ORACION COMPUESTA:

I. Clasifica las siguientes oraciones extraídas de textos:

1. "gritó su nombre y ella no se volvió"
2. "Estaba totalmente descompuesta psicológicamente su abuelo materno murió".

Explica la diferencia entre estas dos oraciones, y que diferencias hay con las oraciones simples.

II. Escribe 4 oraciones coordinadas distributivas, 4 copulativas y 4 disyuntivas.

III. Forma oraciones compuestas a partir de las siguientes oraciones simples:

1. Bogotá, la capital de Colombia, fue hermosa también en el pasado
2. quieres jugar
3. Los niños subían la montaña.
4. Las niñas re creacionistas, enseñarían en el parque.
5. Deseas bailar
6. Los adolescentes eran entusiastas.
7. los adolescentes piensan en el futuro.
8. Bogotá es la ciudad más importante de Colombia.

IV. Clasifique de acuerdo a lo visto las siguientes oraciones:

1. Lo llamaban o lo reprendían algunos.
2. Él, ni veía ni oía los gritos de la gente
3. Estudiaremos u oiremos música.
4. Mi madre preparó el almuerzo e invitó a mis abuelos a comer
5. No estudió e igualmente interrumpió todo el ejercicio

IV. En cada una de las siguientes oraciones identifica cuál es la subordinante y cuál la subordinada, o principal y secundaria:

1. El estudiante sí quiere aprender, no debe copiar
2. Con su buen carro, ella va donde quiere.
3. A mi novio lo conocí cuando fui a san Andrés.
4. El perro muerde por su gran dentición

5. Para abarcar mucho, se debe apretar mucho.
6. Dijo que me llevaría al circo, si tiene tiempo.
7. Los perros que tenían pelaje blanco los retiraron de concurso
8. Se levantó pensando en ella, porque anoche soñó.
9. Espantó a los asistentes haciendo muecas.
10. Mientras tenga alientos trabajaré.
11. Después de ir al gimnasio haz las compras.

VI. Construye 6 oraciones subordinadas diferentes al taller.