

**INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "GENERAL SANTANDER"**  
**SEMANA TREINTA**

SEDE	GRADO	TIEMPO ESTIMADO	DIMENSIÓN	EJE TEMÁTICO	No INTEGRANTES PARA EL TRABAJO
Preescolar	13-01, 13-02, 13,03, 13-04, 13-05, 13-06, 13-07-13-08	6 horas	CORPORAL	Expresión corporal en danzas. Agrupaciones Motricidad fina.	1
<b>PROPÓSITO:</b>	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.				
<b>RECURSOS</b>	Videos, computador, celular, lasos u otros objetos de la casa.				
<b>METODOLOGÍA DEL TALLER</b>	Trabajo virtual Trabajo colaborativo padres-estudiante.				
<b>COMPETENCIAS</b>	Competencias ciudadana: reconocimiento de la perspectiva del otro.				
<b>MIEMBROS DEL EQUIPO COLABORATIVO</b>	Nancy Herrera, Leticia Díaz, Nelfi Ramírez, Yoelia Díaz, Leticia Díaz, Yomara Cerón, Marisol Sierra, Marly Cadena, Claudia Losada				

### REFLEXIÓN TRABAJO COLABORATIVO

El trabajo en equipo es el pilar de la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto debe ser un [aprendizaje](#) presente en la vida de los niños. Desde pequeños los niños juegan y lo habitual es que lo hagan en grupo ya que esta es su manera innata de socialización y es lo que les ayuda a adquirir aptitudes para su desarrollo. Pero dentro de los juegos y de su desarrollo deben aprender a distinguir el trabajar en equipo para [superar desafíos](#), por el bien común de competir por ser el mejor del grupo

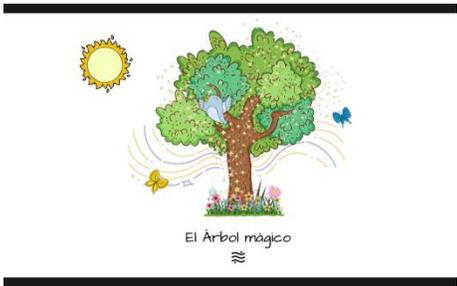


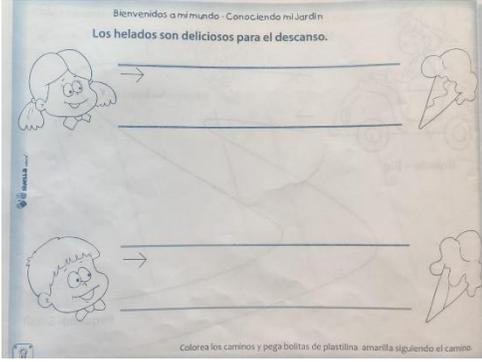
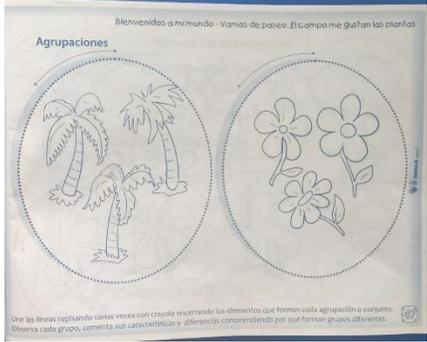
### REFERENTES CONCEPTUALES

En la **danza**, ¿qué es la **expresión corporal**? Para los bailarines es la capacidad que tienen de transmitir sentimientos con sus movimientos. A través de la **danza** y el baile los artistas son capaces de comunicar un mensaje.



## ACTIVIDADES PEGAGIGICA

ACTIVIDAD		INDICACIONES
<p data-bbox="185 275 521 306">EXPRESION CORPORAL</p> <p data-bbox="87 363 594 443"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gB_HjC4q-A">https://www.youtube.com/watch?v=gB_HjC4q-A</a></p>  A photograph showing two children in a classroom setting. One child is wearing a dark outfit and the other is wearing a colorful, patterned dress. They appear to be dancing or performing a short play in front of a whiteboard and a chalkboard.	<p data-bbox="634 317 922 428">LA GALLINA MELLICERA PAREJA SIBATE</p>	<p data-bbox="1008 317 1549 428">Observa el video, diviértete realizando este baile. Envié un video corto.</p>
<p data-bbox="250 884 444 915">RELAJACIÓN</p> <p data-bbox="94 926 600 1005"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tJ9VPRkNjBo">https://www.youtube.com/watch?v=tJ9VPRkNjBo</a></p>  An illustration of a large, green tree with a brown trunk. The tree is surrounded by butterflies and a sun in the sky. Below the tree, the text "El Arbol mágico" is written with a small symbol underneath. The illustration is framed by two horizontal black lines.	<p data-bbox="634 884 954 995">Ejercicio de Relajación para Niños en 5 minutos. EL ÁRBOL MÁGICO</p>	<p data-bbox="1008 884 1549 1041">Observa el video, realiza los ejercicios que allí se describen usando todo tu cuerpo, estas rutinas realízalas varias veces en la jornada.</p>
<p data-bbox="94 1482 597 1514">PREVENCIÓN ANTE EL COVID - 19</p>  A photograph of a young child with short dark hair, wearing a light green shirt, smiling while washing their hands in a white sink. The background shows a tiled wall.	<p data-bbox="643 1524 870 1556">Lavado de manos</p>	<p data-bbox="1008 1524 1549 1640">Es el momento de lavarnos las manos, siguiendo las instrucciones que ya hemos aprendido.</p>

<p><b>LOS HELADOS SON DELICIOSOS PARA EL DESCANSO</b></p>  <p>Bienvenidos a mi mundo - Conociendo mi Jardín Los helados son deliciosos para el descanso.</p> <p>Colorea los caminos y pega bolitas de plastilina amarilla siguiendo el camino.</p>	<p>Cartilla Página 8</p>	<p>Colorea los helados y los niños, pega bolitas de plastilina amarilla siguiendo el camino.</p>
<p><b>AGRUPACIONES</b></p>  <p>Bienvenidos a mi mundo - Vamos de paseo. (El campo me gustan las plantas)</p> <p>Agrupaciones</p> <p>Une las líneas repasando varias veces con crayola encerrando los elementos que forman cada agrupación o conjunto. Observa cada grupo, comenta sus características y diferencias comprendiendo por qué forman grupos diferentes.</p>	<p>Cartilla Página 47</p>	<p>Une las líneas repasando varias veces con colores o crayolas, encerrando los elementos que forman cada agrupación o conjunto. Observa cada punto, comenta sus características y diferencias comprendiendo porque forman grupos diferentes. Colorea</p>

**FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR PARA CASOS TDC (TALENTO-DISCAPACIDAD Y CAPACIDAD)**

<p><b>EVIDENCIA DEL PROCESO (ENTREGABLE)</b></p>	<p><b>FUENTES DE CONSULTA (BIBLIOGRÁFICA-WEB-RECURSOS AUDIOVISUALES):</b></p>	<p><b>ESPACIOS Y MEDIOS DE ASESORÍA (Consulta a través de correo, WhatsApp, blog, entre otros- tiempo de respuesta-horario)</b></p>
<p>Las evidencias serán a través de videos con un acompañamiento constante de los padres de familia, que será evaluada junto con el estudiante en el momento que se retomen las sesiones presenciales.</p>	<p>Google YouTube</p>	<p>Se hará uso de WhatsApp y correo electrónico donde los padres pueden manifestar dudas e inquietudes.</p>

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE LA GUÍA:**

<b>AUTOEVALUACIÓN DEL EQUIPO*</b>	<b>COEVALUACIÓN*</b>	<b>CRITERIOS DE HETEROEVALUACIÓN- ENTREGABLE</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN - EVALUACION DEL DOCENTE</b>
QUE APRENDI: Junto con los padres dialogar sobre lo aprendido.	Construcción de saberes entre pares de forma presencial.	Revisión oportuna del texto y cartilla guía.	Participación activa en clase sobre los contenidos del taller.