



SEDE	GRADO	TIEMPO ESTIMADO	ÁREA	FECHA ACORDADA DE ENTREGA (DOCENTE ESTUDIANTE)
PRIMARIA	CUARTO	4 SEMANAS	EDUCACION ARTISTICA	OCTUBRE 2021
APRENDIZAJES ESPERADOS	<p>EDUCACION ARTISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el color como elemento grafico para crear una composición, desarrollando habilidades, destrezas y creatividad. • Desarrollar la creatividad y motricidad fina a través de ejercicios de recortado, modelado y elaboración de collage para aplicación en la vida cotidiana. • Desarrollar destrezas viso motoras a través de ejercicios a mano alzada y con reglas haciendo referencia al manejo de algunos instrumentos del dibujo técnico, para la aplicación en años venideros. • Desarrollar habilidades y destrezas artísticas al elaborar manualidades con materiales del medio. 			
COMPETENCIAS	Comunicativa Lectora <input type="checkbox"/> Comunicativa Escritora <input type="checkbox"/> Comunicativa <input type="checkbox"/> Uso Comprensivo Conocimiento Científico <input type="checkbox"/> Explicación de fenómenos <input type="checkbox"/> Indagación <input type="checkbox"/> Razonamiento <input type="checkbox"/> Pensamiento Social <input type="checkbox"/> Interpretación y análisis de perspectivas <input type="checkbox"/> Cognitivas <input type="checkbox"/> Integradoras			

PRIMERA SEMANA

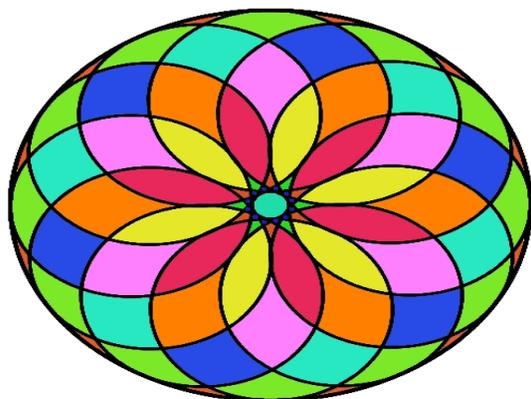
REFERENTES CONCEPTUALES

MANDALAS

Mándala es una estructura de diseños concéntricos que representan la composición repetitiva de la naturaleza. **Mándala** es una palabra que significa 'círculo'; representa la unidad, la armonía y la infinitud del universo mediante el equilibrio de los elementos visuales.

Las ventajas de **colorear mándalas** a nivel psicológico son muy variados, ya que ayudan a mantener la concentración, combatir la ansiedad y depresión, además de relajar aportando paz y serenidad.

Pintar mándalas es una de las múltiples técnicas de relajación. No requiere conocer una disciplina expresa ya que cada quien colorea según sus gustos estéticos e imaginativos. Al ser una expresión del alma, armoniza nuestro mundo interior con el exterior. Al despertar los sentidos, estimula la creatividad.



ACTIVIDAD

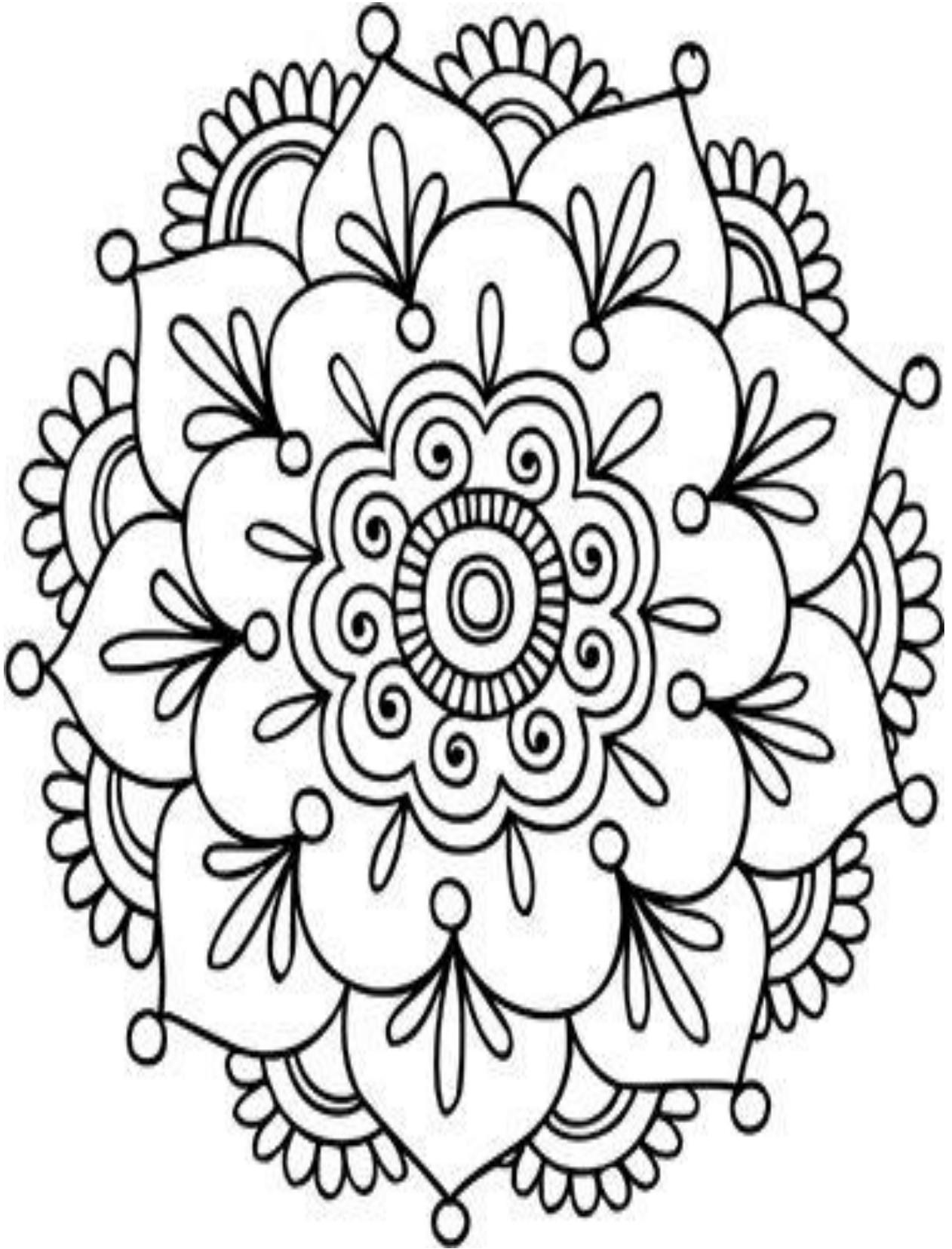
Observar los videos

Como hacer mándalas <https://www.youtube.com/watch?v=NA5zesjsWhk>

Técnicas para pintar mándalas <https://www.youtube.com/watch?v=rOaglxFFdR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=bKSPV4eeYjw>

Colorear la mándala con los colores o plumones que desee, y enviar las fotos del trabajo teniendo en cuenta los parámetros del docente



SEGUNDA SEMANA

REFERENTES CONCEPTUALES

MOSAICO

El uso del mosaico artístico en decoración surgió en la antigüedad. En el siglo XXI ha resurgido con fuerza y es una de las tendencias decorativas más espectaculares y versátiles para todo tipo de espacios. Ya sea en suelos o paredes, permite crear lugares originales, únicos y en diferentes estilos.

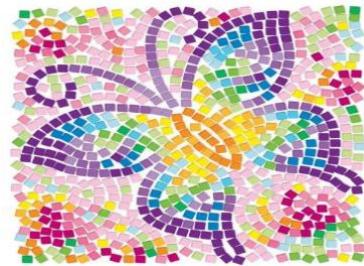
Un mosaico artístico es una creación figurativa o abstracta elaborada con la unión de pequeñas piezas cuyo fin principal es decorativo. Este puede realizarse con uno o varios materiales en uno o más colores.

Desde la antigua Mesopotamia al Imperio Romano o al modernismo mediterráneo, los mosaicos de teselas han decorado grandes mansiones, palacios y edificios públicos. Durante siglos y adaptándose a los estilos y gustos de cada época los mosaicos decorativos se han seguido empleando, tanto en interior como en exterior.

Al definir qué es un mosaico artístico, tenemos que tener en cuenta que el concepto ha evolucionado poco a lo largo de los siglos. El uso del color, la forma, los materiales y el diseño ha ido variando hasta llegar a nuestros días.

COMO REALIZAR UN MOSAICO

- Vamos a utilizar papel de colores, cartulina, fommy, retazos de tela de colores que vamos cortando en trozos muy pequeños y generalmente de la misma forma los guardamos, clasificando por colores o texturas en recipientes pequeños.
- En el papel o cartulina que servirá de fondo se dibuja el motivo que vamos a hacer.
- Después se pegarán los trocitos cortados en el fondo preparado, bien en los huecos dentro del motivo dibujado o sobre las líneas del dibujo.
- El motivo para hacer el mosaico puede ser cualquiera, iniciales del nombre, dibujos, formas geométricas, figuras de animales, etc.



ACTIVIDAD

Empleando lápiz, tijeras, papel de colores, fommy, pegastic o colbon, hacer dos dibujos con esta técnica, cada uno en una hoja diferente del cuaderno de artística o en un octavo de cartulina.

TERCERA SEMANA REFERENTE CONCEPTUAL

DIBUJO LINEAL

El **dibujo de línea** se produce sin levantar nunca el instrumento de dibujo de la página. Esto significa que, además de los contornos y las formas internas, el lápiz debe moverse hacia adelante y hacia atrás a través de la superficie del papel, con las **líneas** dobladas una sobre otra, de modo que el dibujo sea una **línea** continua y fluida.

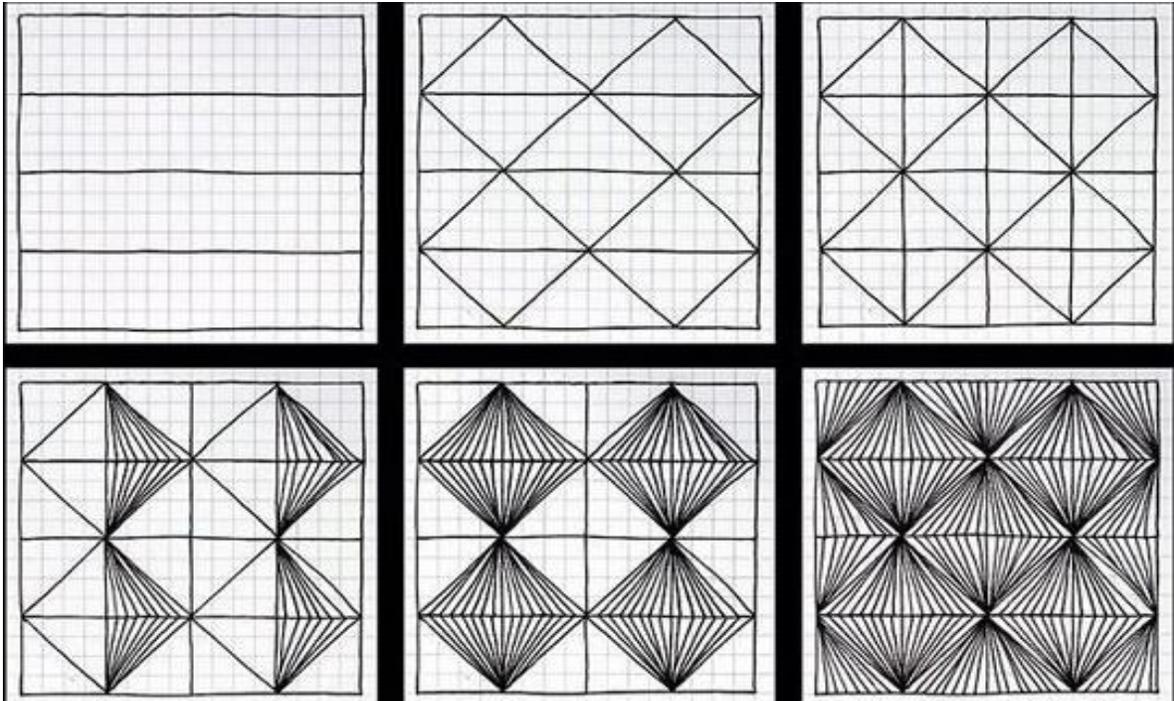
Para evitar la tentación de borrar las **líneas**, puede ser útil completar el **dibujo de líneas** con un lápiz de tinta, variando el peso de la **línea**, según sea necesario, para indicar la perspectiva y las áreas de luz y sombra.

Este método de **dibujo lineal** desarrolla la confianza y la velocidad en el dibujo, anima a los ojos, la mano y el cerebro a trabajar juntos. Los **dibujos de líneas** funcionan mejor con una observación profunda del sujeto, sin interferencias de la mente pensante.

ACTIVIDAD

Seguir las indicaciones del dibujo, utilizando regla, contando los cuadros y colores con buena punta y teniendo en cuenta cada uno de los pasos que encuentras a continuación hasta realizar el dibujo.

Cada rombo puede realizarlo de diferente color para darle más realce óptico



CUARTA SEMANA

DESARROLLANDO CREATIVIDAD

Observar los videos y realizara la actividad

<https://www.youtube.com/watch?v=bTdALjVv1fY>

<https://www.youtube.com/watch?v=eKQH36-Xy48>

En clase de artística cada estudiante de acuerdo a sus capacidades realizará un juguete o un adorno de navidad con material reutilizable, hará por escrito una descripción de la actividad que va realizando y al terminarla enviara una foto como evidencia al docente Para ser evaluado.



Manos a la obra.....