

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada.

Además de ordenar los textos en grupos, los géneros literarios permiten dar un marco de referencia al lector y al escritor de una obra, debido a que mantienen una estructura que los caracteriza y define.



LOS GÉNEROS LITERARIOS

SON

Narrativo

Lírico

Dramático

Su intención comunicativa es

Relatar sucesos
Tiene: inicio, nudo y desenlace

Recitar versos
Presenta musicalidad y ritmo

Representar situaciones
Utiliza diálogos y acotaciones

Esta formado por

Incluye las obras literarias en las que un narrador relata una historia ficticia protagonizada por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.

Ejemplos: cuento, novela, poema épico, romance

Pertencen a este género aquellas obras, generalmente escritas en verso, que se caracterizan porque en ellas el autor expresa emociones, sentimientos o estados de ánimo.

Ejemplos: canción, poemas (elegía, oda, sátira)

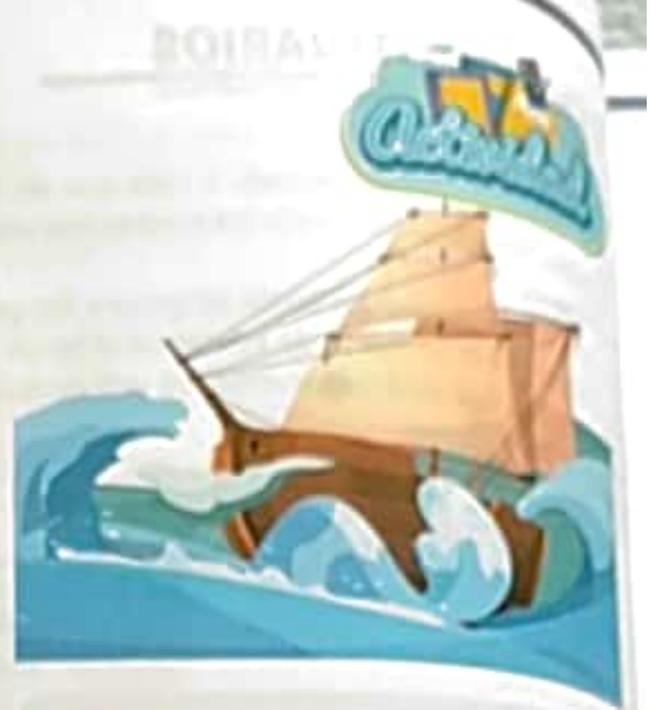
Las obras literarias pertenecientes a este género nacen para ser representadas encima de un escenario ante un público, lo cual implica que en ellas no hay un narrador que cuente una historia, sino que conocemos los hechos a través del diálogo que mantienen entre sí los personajes.

Ejemplos: canción, poemas (elegía, oda, sátira)

TEXTO 1

Desde alta mar
no quiero barca, corazón barquero,
quiero ir andando por la mar al puerto.
¡Qué dulce el agua salada
con su salitre hecho cielo!
¡No quiero sandalias, no!
¡Quiero ir descalzo, barquero!
No quiero barca, corazón barquero,
quiero ir andando por la mar al puerto.

Rubén Albero
Marinero en tierra, Cataluña



TEXTO 2

El mar estaba quieto en la noche que
envolvía la luna con su resplandor helado.
Desde cubierta, lo veía extenderse como
una infinita pradera.
Todos habían muerto y a todos los había
ido arrojando por la borda, siguiendo las
instrucciones del capitán.
Los que vayáis quedando —había dicho—
deshaceros inmediatamente de los cadá-
veres. Hay que evitar el contagio, aunque
ya debe ser demasiado tarde...
Yo era un grumete en un barco a la deriva
y en esas noches quietas aprendí a tocar la
armónica y me hice un hombre.

Luis Mateo Díaz
«En el mar», en *Relatos sobre el mar*, Páginas de
Espuma

TEXTO 3

Doncella.—(Cantando.) A, B, C, D,
¿Con qué letra me quedaré?
Marinero empieza con M,
Y estudiante empieza con E,
A, B, C, D.
MARINERO.—(Entrando.) Yo.
Doncella.—Tú.
MARINERO.—(Triste.) Poca cosa es un barco.
Doncella.—Le pondré banderas y dulces.
MARINERO.—Sí el capitán quiere.
Doncella.—(Afligida.) ¡Poca cosa es un
barco!
MARINERO.—Lo llenaré de puntillas borda-
das.
Doncella.—Si mi madre me deja.

Federico García Lorca
«La doncella, el marinero y el estudiante», en *Testi-
breve*, Aguila

1 ¿Son literarios los textos 1, 2 y 3? Justifica tu respuesta.

1. Lírico porque expresa sentimientos o emociones.
2. Narrativo porque se escribe en prosa.
3. Dramática porque tiene acotaciones.

2 Relaciona mediante flechas cada texto con el género al que pertenece.



3 Lee el texto narrativo y responde:

a) ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Qué personajes intervienen?

el que narra es un pirata
el capitán interviene

b) ¿Qué sucesos nos cuenta?

que están tirando a cobrueros por la borda del barco

4 ¿A qué subgénero pertenece el texto?

Novela

5 ¿Qué sentimientos expresa el texto lírico?

odio

6 Lee el texto dramático e indica:

a) ¿Qué personajes dialogan?

la doncella

el marinero

b) ¿Qué relación tienen entre sí los personajes?

están hablando de un barco