

Actividad

1 Completa el siguiente esquema gráfico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

es un dibujo que existe en algunas rocas o cavernas, esta entre los años 25000 y 8000 a.c.



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Los materiales principales son el óxido de hierro y de manganeso, arcilla, etc.

¿Qué tipo de escenas representan?

Principalmente veo a unos hombres cazando animales, ya que en esta época se cazaba mucho, pero pasando el

tiempo las pinturas se volvieron esquemáticas

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo: son diseños simbólicos grabados en rocas, realizados desgastando su capa superficial, muchas fueron hechas por los humanos en el periodo neolítico

Pictografía: es una escritura ideográfica que consiste en dibujar los objetos que han de explicarse con palabras

Pigmento: es un material que cambia el color de la luz que refleja o transmite como resultado de la absorción selectiva de la luz

Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vivieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Si, porque esas personas creían en los mitos como "la serpiente ancestral".
Si, porque se volvió una costumbre creer en estos tipos de mitos.

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
<ul style="list-style-type: none"> • Se desarrollo filosofica y Politicamente • la economía era centralizada • Predominan las religiones Politeístas • era ilustrada en ciencia, cultura etc 	<ul style="list-style-type: none"> • se encerro en si misma en los monasterios • la economía era de centralizada • Predomina el cristianismo como religion • se llena de oscurantismo 	

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	D	F
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M
R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

✓ Estética

✓ Emoción

✓ Arte

✓ Música

✓ Danza

✓ Arquitectura

✓ Percepción

✓ Filosofía

Estética

es la rama de la filosofía que estudia la esencia y la percepción de la belleza y el arte.

Emoción (AI)

Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de una cierta conmoción somática.

Arte

actividad en la que el ser humano recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento.

Música

es uno de los infinitos caminos de la sabiduría para conocer las manifestaciones de mundo

Danza

es el estudio sobre un cierto tipo de arte no representativo que a través del movimiento del cuerpo alcanza efectos estéticos.

Arquitectura

es la reflexión filosófica sobre el fenómeno arquitectónico que incluye aspectos estéticos, metafísicos, epistemológicos, éticos y políticos.

Percepción

es el espíritu capaz de forma intuitiva a los estímulos exteriores.

Filosofía

es una disciplina académica y un conjunto de reflexiones y conocimientos de carácter trascendental que, en un sentido holístico, estudia la esencia, las causas primeras y los fines últimos de las cosas.

- estilo artístico con fuerte presencia del uso de colores
- fuerte presencia de temas religiosos
- es un arte estático, que tiene a cristo como tema principal o central

Representantes de este arte

- Justiniano y marco vitrubio Pollio. Arquitectos; Filoxeno de eritea y silvanus, pintores; Rasíteles y Gaius Aulius,

Obras de este super arte

- iglesia de santa sofía.
- Tras el derumbe e incendio de la iglesia.
- Nuevamente un proceso de revueltas

BUEN DIA PROFE

