

griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero.

Período Grecia Clásica (496 – 336 a.C.)

Es el período de 160 años que cubren las características de Grecia desde la preparación de la Primera Guerra Médica en 496 a.C. hasta el inicio del gobierno de Alejandro Magno en el año 336 a.C. En este espacio de tiempo el desarrollo de las polis de Grecia, así como su influencia cultural consiguieron un esplendor sin igual. Las expresiones artísticas de la Grecia clásica eran tan exquisitas que las otras naciones las querían imitar.

Su inspiración principal era la influencia que habían obtenido de otras civilizaciones importantes como Babilonia y Egipto. Sus esculturas en mármol o bronce de porte severo de la mano de artistas como Policleto, Fidias o Mirón fueron las más importantes.

En cuanto a la religión, la veneración politeísta a los elementos de la naturaleza o a aquellos que formaban parte del diario vivir era la norma. Por otra parte, la recolección de datos históricos se convirtió en una ciencia especializada que sentó las bases para los registros que quedaron de la civilización. Es en este período tan importante que los filósofos famosos como Demócrito, Protágoras y Sócrates aparecen. Los distintos dioses que adoraban los griegos vivían en lo que se conocía como el monte Olimpo.

A los dioses se les rendía culto en numerosos templos que fueron construidos en las ciudades, y generalmente este culto se hacía a través de sacrificios animales y oraciones. Además, se les honraba con competencias olímpicas, llamadas así debido a que se realizaban en Olimpia.

La filosofía tiene su origen en la Grecia clásica y supone el paso del mito al logos. Logos, significa palabra o razón y la filosofía nace precisamente cuando los pensadores griegos empezaron a buscar una explicación racional acerca del mundo, por lo que elimina a los dioses. Además, se dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos. Por lo tanto, no pueden ser el origen de todo lo que hay.

El espíritu griego, por su parte, su situación geográfica estratégica, que favorecía el intercambio comercial y cultural, o el buen clima, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte.



1 ¿Cuáles fueron las actividades que permitieron la expansión de la cultura griega?

La navegación, comercio marino

Dioses	Cualidades y características
Zeus	padre de los dioses y los hombres, rey de los dioses - agilidad, durabilidad y fuerza sobre humana
Apolo	dios de la luz y el sol, la verdad y la profecía hijo de Zeus y Leto
Dioniso	dios del teatro, las fiestas, el vino y los excesos, representa emociones, caos y desorden
Ares	dios de la guerra, hermano de Atena, hijo de Zeus, compañera Afrodita
Hefesto	dios de fuego y de los herreros, adorado en todas las zonas industriales de Grecia
Poseidón	dios de las mareas y los terremotos los terremotos eran una reflexión de su furia
Atenea	diosa de la sabiduría, fuerza y valentía

a) ¿Cuál fue la manifestación literaria de los mitos?

en el género épico se relatan historias o hechos míticos, leyendas y hechos legendarios normalmente ficticios.

b) ¿En qué consistía el sentido religioso que tenían las colonizaciones griegas?

abarca la colección de las creencias y rituales practicados en la antigua Grecia en la forma de prácticas culturales