

## GÉNEROS LITERARIOS

02/03/2021

Se denomina género literario a cada una de las clases en que se dividen los textos literarios, escritos por los autores con una finalidad determinada.

Además de ordenar los textos en grupos, los géneros literarios permiten dar un marco de referencia al lector y al escritor de una obra, debido a que mantienen una estructura que los caracteriza y define.



### LOS GÉNEROS LITERARIOS

SON

**Narrativo**

**Lírico**

**Dramático**

Su intención comunicativa es

*Relatar sucesos*  
Tiene: inicio, nudo y desenlace

*Recitar versos*  
Presenta musicalidad y ritmo

*Representar situaciones*  
Utiliza diálogos y acotaciones

Esta formado por

Incluye las obras literarias en las que un narrador relata una historia ficticia protagonizada por unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados.

*Ejemplos: cuento, novela, poema épico, romance*

Pertencen a este género aquellas obras, generalmente escritas en verso, que se caracterizan porque en ellas el autor expresa emociones, sentimientos o estados de ánimo.

*Ejemplos: canción, poemas (elegía, oda, sátira)*

Las obras literarias pertenecientes a este género nacen para ser representadas encima de un escenario ante un público, lo cual implica que en ellas no hay un narrador que cuente una historia, sino que conocemos los hechos a través del diálogo que mantienen entre sí los personajes.

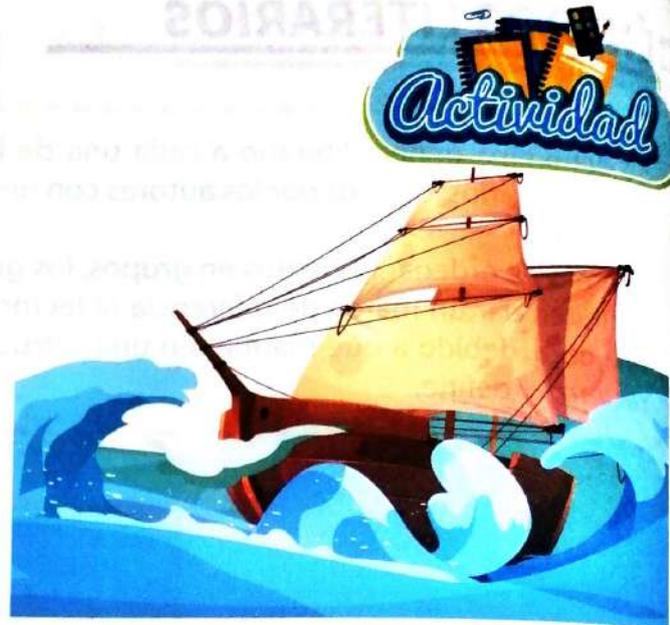
*Ejemplos: canción, poemas (elegía, oda, sátira)*

### TEXTO 1

## LIRICO

Desde alta mar  
no quiero barca, corazón barquero,  
quiero ir andando por la mar al puerto.  
¡Qué dulce el agua salada  
con su salitre hecho cielo!  
¡No quiero sandalias, no!  
¡Quiero ir descalzo, barquero!  
No quiero barca, corazón barquero,  
quiero ir andando por la mar al puerto.

Rafael Alberti  
Marinero en tierra, Castalia



### TEXTO 2

## NARRATIVO

El mar estaba quieto en la noche que envolvía la luna con su resplandor helado. Desde cubierta, lo veía extenderse como una infinita pradera. Todos habían muerto y a todos los había ido arrojando por la borda, siguiendo las instrucciones del capitán. Los que vayáis quedando —había dicho— deshaceros inmediatamente de los cadáveres. Hay que evitar el contagio, aunque ya debe ser demasiado tarde... Yo era un grumete en un barco a la deriva y en esas noches quietas aprendí a tocar la armónica y me hice un hombre.

Luis Mateo Díaz  
«En el mar», en *Relatos sobre el mar*, Páginas de Espuma

### TEXTO 3

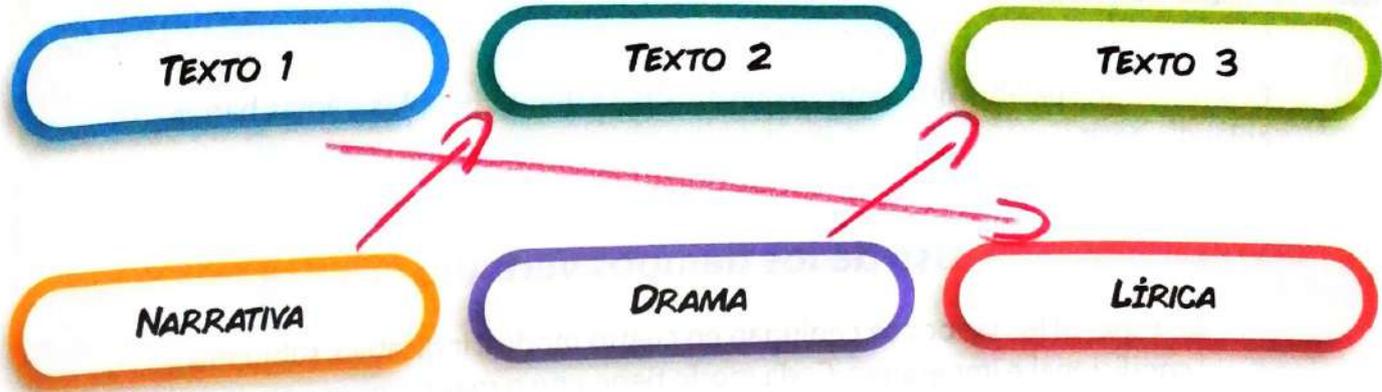
Doncella.—(Cantando.) A, B, C, D.  
¿Con qué letra me quedaré?  
Marinero empieza con M,  
Y estudiante empieza con E,  
A, B, C, D.  
MARINERO.—(Entrando.) Yo.  
Doncella.—Tú.  
MARINERO.—(Triste.) Poca cosa es un barco.  
Doncella.—Le pondré banderas y dulces.  
MARINERO.—Si el capitán quiere.  
Doncella.—(Afligida.) ¡Poca cosa es un barco!  
MARINERO.—Lo llenaré de puntillas bordadas.  
Doncella.—Si mi madre me deja.

Federico García Lorca  
«La doncella, el marinero y el estudiante», en *Teatro breve*, Aguilar

1 ¿Son literarios los textos 1, 2 y 3? Justifica tu respuesta.

El TEXTO 1: es lírico ya que está escrito con lenguaje poético. Expresa sentimientos.  
El TEXTO 2: es narrativo ya que nos cuenta hechos reales o ficticios.  
El TEXTO 3: es dramático algún episodio o conflicto por medio de diálogo de los personajes.

2 Relaciona mediante flechas cada texto con el género al que pertenece.



3 Lee el texto narrativo y responde:

a) ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Qué personajes intervienen?

luis Mateo Díaz: El capitán, la armonica,  
un hombre.

b) ¿Qué sucesos nos cuenta?

El mar en la noche todos habían muerto  
El barco estaba a la deriva.

4 ¿A qué subgénero pertenece el texto?

el subgenero es literario

5 ¿Qué sentimientos expresa el texto lírico?

la inspiración, tristeza, felicidad

6 Lee el texto dramático e indica:

a) ¿Qué personajes dialogan?

la doncella, el estudiante, marinero

b) ¿Qué relación tienen entre sí los personajes?

son conocidos