

## Arte Bizantino

El arte Bizantino nace y se desarrolla a partir del siglo IV después de Cristo en el Imperio Romano de Oriente, donde florece hasta el siglo XV.

De ahí, se pasa a los países del Este de Europa. Es un arte subordinado al poder del emperador y más tarde también al poder religioso. ~~Para~~

Sus características son:

Uniformidad, rigidez, falta de naturalidad, presencia de líneas geométricas, etc.

Andrés Rubliov

(1360 - 21/1/1430) Moscú - Rusia

Sus obras son Trinitad, The virgin of Vladimir, Apostle Paul, entre otros.

Daniel chorny (1360-1430)

Simon Ushakov (1626-1686) Moscow - Russia

## Actividad

1 Completa el siguiente esquema gráfico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Es una manifestación artística que refiere a las pinturas y dibujos prehistóricos existentes en cuevas.



¿Qué materiales se utilizan para representar estas pinturas?

- Oxido de hierro
- Oxido de manganeso
- arcilla
- yesos
- fluidos corporales

¿Qué tipo de escenas representan?

Las escenas que suele representar suelen ser las cacerías de comunidades nómadas a animales, en su mayoría suelen usar arcos.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

**Petroglifo:** Es un diseño simbólico grabado en roca, realizado desgastando su capa superficial. En su mayoría estos fueron hechos en el periodo neolítico.

**Pictografía:** Esto es una forma de comunicación escrita que se remonta al Neolítico, donde el hombre mediante dibujos en piedra buscaba comunicarse.

**Pigmento:** Es un material que cambia el color de la luz que refleja o transmite como resultado de la absorción selectiva de la luz según su longitud.

## 3 Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

Yo creo que la conexión que existió fue que por esa visión cultural se pudo dar a generaciones futuras esas creencias, también es algo bello que relata una teoría de nuestro origen.

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Según las investigaciones por Fernando Urbina, yo creo que los petroglifos de los indígenas honraban a «La serpiente ancestral» ya que según ellos nosotros descendemos de ella.

4 Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
Se manejaban los esculturas se solía manejar la arquitectura estética. Proporcionalidad y equilibrio	solían ser dirigidos a sus religiones. Tendían a ser más teocéntricos. Caracter de ofrenda hacia Dios. Suele ser interme- diario entre lo hu- mano y lo sobrenat- ural	Representa un plano imaginativo y espiritual - No existe una tendencia que los unifique. - En su mayoría solían ser abstractos

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E