

Religión y cultura de los mayas

La religión de la cultura maya se caracterizó básicamente por el pasar de la vida alrededor de ciclos infinitos del universo. De ese modo, se podrá notar que la religión maya encuentra sus raíces en el tiempo, siendo este diagramado mediante diversos sistemas de calendarios basados bajo diferentes pautas, dividiendo los ciclos de vida de la cultura maya.

Los mayas creían que el mundo había sido creado cinco veces y destruido cuatro veces, siendo esta la base de la cultura religiosa mesoamericana que se propagó desde el año 900 en adelante, posteriormente adoptada por los Toltecas.

Los dioses mayas eran en su gran mayoría reptiles, presentando dos aspectos diferentes que simbolizaban su benevolencia y maldad.

Entre los ritos que realizaba la sociedad maya, se encuentran los del sacrificio, los de sangre, los de sacrificios humanos o animales.



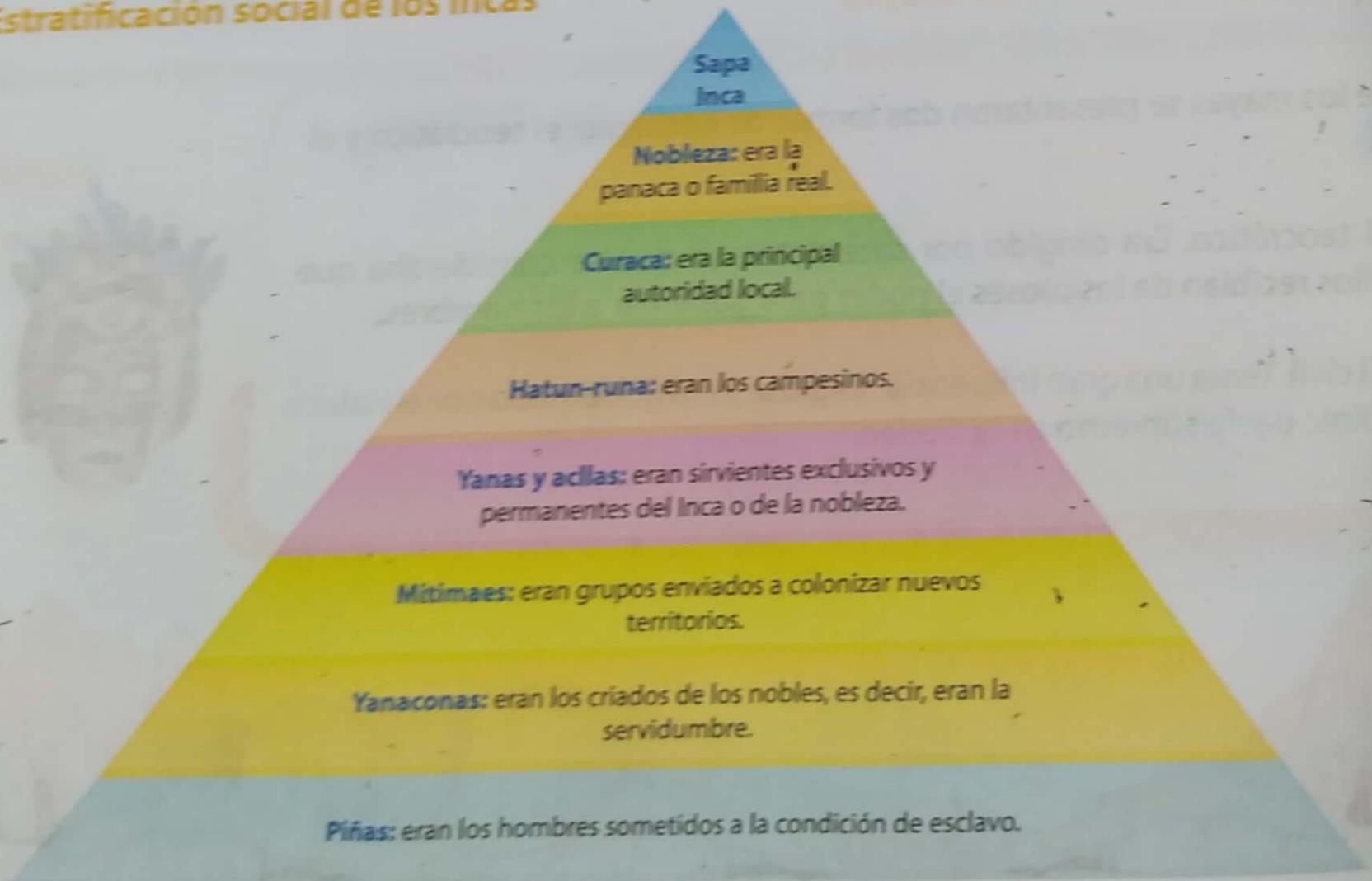
Incas

Economía inca

La economía de los incas se basó en la agricultura desarrollada mediante técnicas avanzadas, como las terrazas de cultivo llamados andenes para aprovechar las laderas de los cerros, así como sistemas de riego heredados de las culturas preincas.



Estratificación social de los incas



Religión y cultura de los mayas

La religión de la cultura maya se caracterizó básicamente por el pasar de la vida alrededor de los ciclos infinitos del universo. De ese modo, se podrá notar que la religión maya encuentra raíces en el tiempo, siendo este diagramado mediante diversos sistemas de calendarios basados bajo diferentes pautas, dividiendo los ciclos de vida de la cultura maya.

Los mayas creían que el mundo había sido creado cinco veces y destruido cuatro veces, siendo esta la base de la cultura religiosa mesoamericana que se propagó desde el año 900 en adelante, posteriormente adoptada por los Toltecas.

Los dioses mayas eran en su gran mayoría reptiles, presentando dos aspectos diferentes que simbolizaban su benevolencia y maldad.

Entre los ritos que realizaba la sociedad maya, se encuentran los del sacrificio, los de sangre, los de sacrificios humanos o animales.



Incas

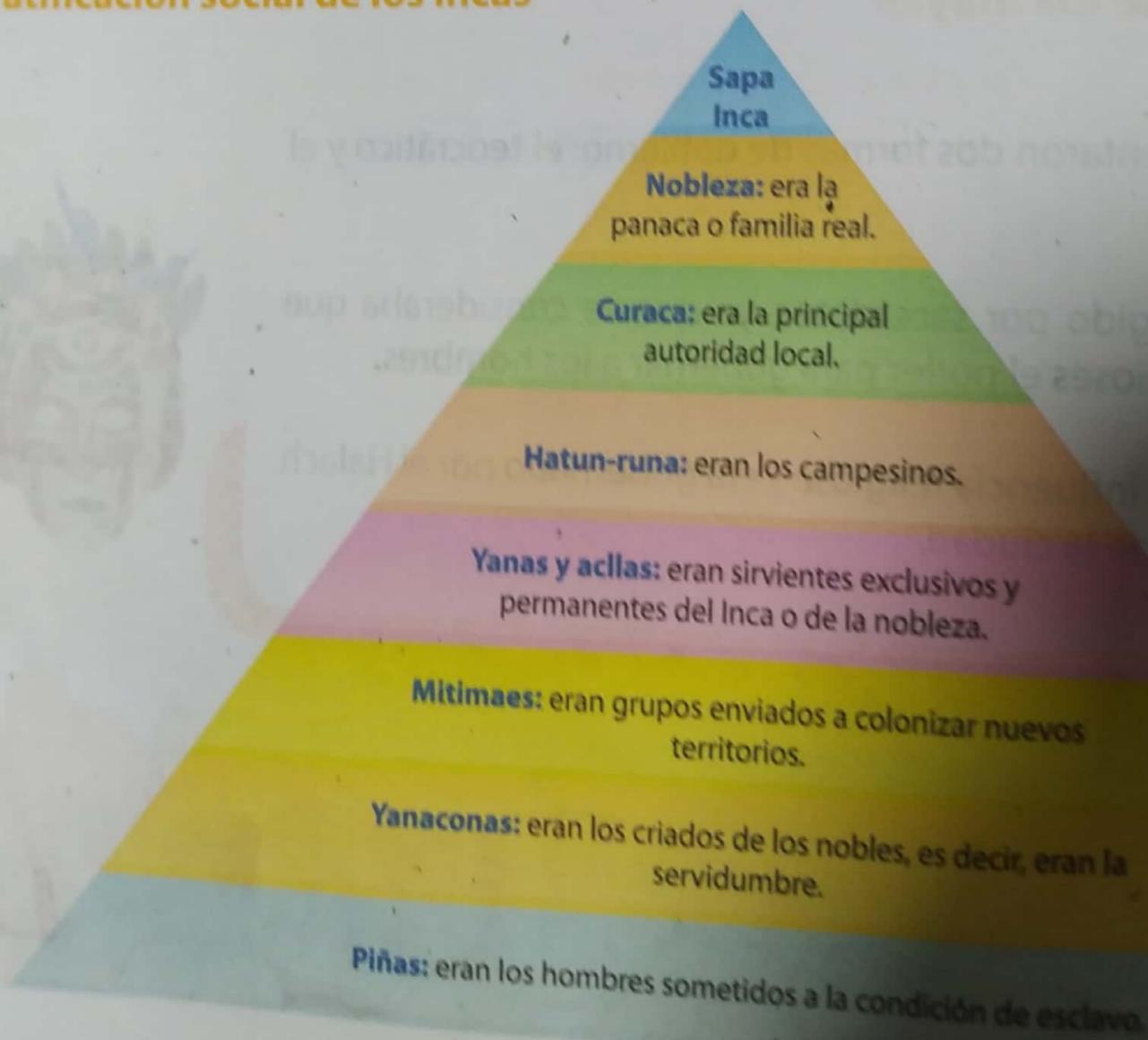
Economía Inca

La economía de los incas se basó en la agricultura desarrollada mediante técnicas avanzadas, como las terrazas de cultivo llamados andenes para aprovechar las laderas de los cerros, así como sistemas de riego heredados de las culturas preincas.



64

Estratificación social de los incas



El Sapa Inca, considerado hijo del Sol, era la máxima autoridad política, militar y religiosa del Imperio. Tenía la asesoría de cuatro Apu, quienes tenían a su cargo el control de los cuatro suyos y pertenecían a la nobleza real. Los principales funcionarios eran: el tocriuc, encargado del gobierno de una región; el tucuyricuc, inspector que viajaba por el Imperio recogiendo información y resolviendo algunos problemas; el quipucamayoc, que llevaba las cuentas estatales mediante quipus; y el colkacamayoc, que administraba los depósitos.

El Inca ejercía un gobierno indirecto a través de las autoridades locales o curacas, quienes debían reconocer su autoridad y llevar el tributo cada año hasta Cuzco. Quienes no aceptaban la autoridad del Inca eran remplazados por funcionarios del Imperio.



Religión y cultura de los incas

Los incas creían que el mundo comenzó con el dios de la creación, Tici Viracocha o Pachacamac, que salió del río Titicaca.

Las prácticas religiosas tradicionales de los incas eran consultas a los oráculos, sacrificios a los dioses como ofrenda, entrar en trances religiosos y confesar públicamente sus pecados. Las ceremonias públicas religiosas eran muchas, y muy complicadas. Estaban basadas sobretodo en temas de la agricultura, la salud y la curación de enfermedades, sobretodo con la recolección de la cosecha y el cultivo.



Cultura muisca

Esta cultura habitó las tierras altas de Cundinamarca y Boyacá. Su población se concentraba en dos grandes federaciones, cada una bajo el mando de un jefe supremo. La zona suroccidental formaba el dominio del Zipa y su centro era Bacatá, hoy en día Bogotá. La zona nororiental era el dominio del zaque y su centro era Hunza, hoy Tunja.

Cultura tayrona

La cultura Tayrona se asentó en los departamentos de Magdalena, Guajira y Cesar, al norte de la Sierra Nevada de Santa Marta, pertenecientes a la Región Caribe de Colombia. Una zona que actualmente constituye uno de los parques naturales más importantes de la nación sudamericana. Los tayronas acogieron tanto las bondades que les brindó la Sierra Nevada de Santa Marta como sus restricciones. De esta manera, lograron una combinación que les garantizó su permanencia en la región por casi dos mil años.

Organización política de los incas

El Sapa Inca, considerado hijo del Sol, era la máxima autoridad política, militar y religiosa del Imperio. Tenía la asesoría de cuatro Apu, quienes tenían a su cargo el control de los cuatro suyos y pertenecían a la nobleza real. Los principales funcionarios eran: el tocriuc, encargado del gobierno de una región; el tucuyricuc, inspector que viajaba por el Imperio recogiendo información y resolviendo algunos problemas; el quipucamayoc, que llevaba las cuentas estatales mediante quipus; y el colkacamayoc, que administraba los depósitos.

El Inca ejercía un gobierno indirecto a través de las autoridades locales o curacas, quienes debían reconocer su autoridad y llevar el tributo cada año hasta Cuzco. Quienes no aceptaban la autoridad del Inca eran remplazados por funcionarios del Imperio.



Religión y cultura de los incas

Los incas creían que el mundo comenzó con el dios de la creación, Tici Viracocha o Pachacamac, que salió del río Titicaca.

Las prácticas religiosas tradicionales de los incas eran consultas a los oráculos, sacrificios a los dioses como ofrenda, entrar en trances religiosos y confesar públicamente sus pecados. Las ceremonias públicas religiosas eran muchas, y muy complicadas. Estaban basadas sobretodo en temas de la agricultura, la salud y la curación de enfermedades, sobretodo con la recolección de la cosecha y el cultivo.



Cultura muisca

Esta cultura habitó las tierras altas de Cundinamarca y Boyacá. Su población se concentraba en dos grandes federaciones, cada una bajo el mando de un jefe supremo. La zona suroccidental formaba el dominio del Zipa y su centro era Bacatá, hoy en día Bogotá. La zona nororiental era el dominio del Zaque y su centro era Hunza, hoy Tunja.

Cultura tayrona

La cultura Tayrona se asentó en los departamentos de Magdalena, Guajira y Cesar, al norte de la Sierra Nevada de Santa Marta, pertenecientes a la Región Caribe de Colombia. Una zona que actualmente constituye uno de los parques naturales más importantes de la nación sudamericana. Los tayronas aprovecharon tanto las bondades que les brindó la Sierra Nevada de Santa Marta como sus restricciones. De esta manera, lograron una combinación que les garantizó su permanencia en la región por casi dos mil años.