

¿Qué es la cultura griega y su ubicación en el mundo?

Como todos los pueblos de la Antigüedad, el griego no pudo sustraerse a la influencia del medio físico en que vivió. **Grecia, llamada Hélade** por los propios griegos, se encuentra en la extremidad sur de la Península Balcánica. Ubicada al sureste del continente y **bañada por el mar Mediterráneo**, se comunica **fácilmente con el Oriente**. Era muy fácil que se dedicaran a esta tarea pues tenían acceso al mar Mediterráneo, al mar Jónico y al mar Egeo. Además, poseían una enorme cantidad de puertos que facilitaban la llegada de personas de otros lugares y **fomentaban los viajes a otras regiones**. Como consecuencia de aquello, muchas formas de pensamiento y de visión del mundo empezaron a convivir juntas **enriqueciéndose e influyéndose mutuamente**. La filosofía occidental nació en Grecia, pero debe su desarrollo al intercambio **cultural** de las polis con las **colonias egeas**, jónicas, mediterráneas y con **el Oriente**. Pero como sustrato y cosmovisión míticas, evidenciadas en **los poemas de Homero**. Por otra parte, hay que destacar que el contexto geográfico mencionado, propicio para el comercio, permitió la expansión de la cultura griega, desde el mismo **siglo VIII a. C.**, con las colonizaciones, y, más aún, durante el **Período Helenístico**, en el **siglo IV a. C.**

Grecia, que en la Antigüedad no era una sola nación sino una confederación de ciudades-estados (**polis**) con características comunes (**religión, idioma, fiestas**), está ubicada en la **Europa mediterránea**, desde donde expandió su cultura por ese continente, parte de Asia y el norte de África.



¿Cómo vivían los griegos en los periodos antiguos?

Periodo creto - micénico

La Civilización Micénica tiene como centro **geográfico Micenas**, ciudad fortificada en la comarca de Argólida, situada en la península del **Peloponeso**. Esta civilización **llamada también Creto-micénica** por seguir la tradición de la primera, se desarrolló **entre los años 1600 y 1104 a.C.** año en que los Dorios procedentes del norte, la invadieron y **destruyeron**. Entre otros centros culturales micénicos destacan: Tirinto situado más al sur de Micenas, **próximo al mar y Troya**, ubicada en **Asia Menor**, cerca del Eesponto. Los micénicos eran **guerreros** y en sus tumbas se han encontrado numerosas **joyas** y **armas**. Tomaron la mítica ciudad de Troya, y sus hazañas y aventuras fueron contadas en **poemas épicos** por escritores como **Homero** en su **Iliada**. **Entre el 1.200 y el 1.100 a.C.** la civilización micénica **entró en crisis** debido a las invasiones de un pueblo procedente del

Tras esto todos los pueblos del Egeo entraron en un periodo de decadencia y de atraso conocido como la **Época Oscura** (1100 a.C. al 800 a.C.). Un periodo del que apenas existen fuentes históricas que nos permitan conocer qué pasó. La civilización micénica heredó en muchos aspectos los elementos culturales de los cretenses pero al entrar en contacto con los pueblos de Oriente, alcanzó su máximo desarrollo cultural. Conocieron numerosos dioses del Olimpo, los mismos que fueron venerados en los siguientes siglos tales como: **Atenea, Poseidón, Pean (Apolo), Enialios (Ares), Zeus, Hera y Dionisio**. Con respecto a esta última divinidad, Homero no le dio lugar en el Olimpo, motivo por el cual se piensa que procedía de Oriente.

Esta civilización estaba organizada en pequeños estados donde los palacios-fortaleza (como Micenas o Tirinto) controlaban la actividad política, económica y militar. Su principal fuente económica era la agricultura aunque su expansión económica por el Egeo les permitió la fundación de factorías en las islas griegas, costas de Anatolia, sur de Italia y Sicilia.

Período Arcaico o Primitivo (800 – 496 a.C.)

Este periodo se ubica a partir del siglo VIII a.C. el acontecimiento que marcó su comienzo fue la creación de un lenguaje propio, pues durante lo que es conocido como los periodos oscuros de Grecia, se empleaba la escritura micénica.

No obstante, al comenzar esta nueva era las poblaciones nativas comenzaron a separarse en pequeños grupos independientes, este cambio fue causado mayoritariamente debido a la abundancia de territorios insulares.

Este periodo se caracterizó principalmente por el desarrollo de la polis, la introducción de la escritura y el inicio de la colonización comercial del Mediterráneo. Las polis eran independientes unas de otras y solo las unía la lengua y la necesidad de defenderse de los pueblos extranjeros.

Su organización social y política dependía del control que ejercían sobre las tierras y sobre el comercio. Los grandes terratenientes ocupaban los principales cargos públicos de gobierno. Cada población formó su propia identidad por lo que no tardaron en presentarse roces étnicos y los conflictos debido a que algunos territorios parecían más productivos que otros.

Un ejemplo de este aspecto fue las batallas territoriales entre las ciudades de Eretria y Calcis. Las diferencias sociales también fueron raíz de guerras, así como también la falta de recursos que permitieran el desarrollo de la actividad productiva.

Una de las características que gobernó en la cultura arcaica, al igual que en la civilización creto-micénica, era la explicación de la realidad, a través de los mitos se explicaban los fenómenos naturales a partir de narraciones mitológicas de carácter mágico, como La Ilíada y la Odisea de Homero o La Teogonía de Hesíodo. Por aquel entonces, no se distinguía entre ciencia y poesía. Todo está sometido al azar y a la voluntad de los dioses.

Los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían grandes tradiciones sobre el origen del mundo, del hombre y de las civilizaciones. Mesopotámicos, hebreos y



griegos, además de otros **pueblos orientales**, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron **orden en el universo**. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (**destino y libertad**) o de la moral (**la fortuna, la justicia**), eran contestadas en las epopeyas de Homero.

Período Grecia Clásica (496 – 336 a.C.)
Es el período de **160 años** que cubren las características de Grecia desde la preparación de la **Primer Guerra Médica en 496 a.C.** hasta el inicio del gobierno de **Alejandro Magno en el año 336 a.C.** En este espacio de tiempo el desarrollo de las polis de Grecia, así como **su influencia cultural consiguieron un esplendor sin igual**. Las expresiones **artísticas de la Grecia clásica** eran tan exquisitas que las otras naciones las querían imitar.

Su inspiración principal era la influencia que habían obtenido de otras civilizaciones importantes como **Babilonia y Egipto**. **Sus esculturas en mármol o bronce de porte severo de la mano de artistas como Policleto, Fidias o Mirón fueron las más importantes.**

En cuanto a la **religión**, la **veneración politeísta** a los **elementos de la naturaleza** o a aquellos que formaban parte del diario vivir era la **norma**. Por otra parte, **la recolección de datos históricos se convirtió en una ciencia especializada** que sentó las bases para los registros que quedaron de **la civilización**. Es en este período tan importante que los **filósofos famosos como Demócrito, Protágoras y Sócrates aparecen**. Los distintos dioses que adoraban los griegos vivían en lo que se conocía como **el monte Olimpo**.

A los dioses se les rendía culto en **numerosos templos que fueron construidos en las ciudades**, y generalmente este culto se hacía a través de **sacrificios animales y oraciones**. Además, se les honraba con **competencias olímpicas, llamadas así debido a que se realizaban en Olimpia**.

La filosofía tiene su **origen en la Grecia clásica** y supone el paso del **mito al logos**. Logos, significa **palabra o razón** y la filosofía nace precisamente cuando los **pensadores griegos** empezaron a **buscar una explicación racional acerca del mundo**, por lo que **elimina a los dioses**. Además, se **dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos**. Por lo tanto, **no pueden ser el origen de todo lo que hay**.

El espíritu griego, por su parte, su situación **geográfica estratégica**, que favorecía el intercambio **comercial y cultural**, o el buen **clima**, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte.



Actividad

1 ¿Cuáles fueron las actividades que permitieron la expansión de la cultura griega?

Las actividades fueron la civilización, el nacimiento de la filosofía, Mesopotamia, territorios insulares, Artes y culturas.

2 Observa el mapa y responde.



a) ¿Qué territorios comprendía la Hélade?

Tebas, Atenas, Esparta, Micenas, Argos, Efeesa, Mileto, Focaa, Troia, Cnosos, Olimpia, Dellos, Delas, Epidaurso, Maraton, Salamina.

3 ¿La Antigua Grecia constituyó un estado unificado?

No constituyeron un estado unificado por los resultados de las actividades.