

1. Al hacer referencia a "nuestra América meridional una crónica rigurosa que sin embargo parece una aventura de la imaginación" Gabriel García Márquez muestra que hay admiración y encanto ante lo que vio el navegante por que....

Por que acompaño a Magallanes en el primer viaje alrededor del mundo y muestra la importancia de nuestra América Meridional

2. "Este libro breve y fascinante, en el cual ya se vislumbran los gérmenes de nuestras novelas de hoy, no es ni mucho menos el testimonio más asombroso de nuestra realidad de aquellos tiempos. Los Cronistas de Indias nos legaron otros incontables. El dorado, nuestro país ilusorio tan codiciado, figuró en mapas numerosos durante largos años, cambiando de lugar y de forma según la fantasía de los cartógrafos..." Lo que nos quiere aclarar el autor es...

Que el libro nos muestra la realidad de aquellos tiempos y el dorado el país luminoso tan codiciado

3. "La independencia del dominio español no nos puso a salvo de la demencia." Esta oración nos permite analizar que:

Que estan locos inocentes y no pueden salvarlo por que es muy pesado

45

4. Ante el panorama que nos muestra Gabriel García Marquez en el fragmento del texto, en donde sobresalen las dictaduras y guerras evidenciando así, que la independencia Iberoamericana hacia el reino español no les quito el salvajismo heredado de la sangre colonizadora y por ende Latinoamérica quedo perdida en un mar de conflictos sin referencia pacífica. Esto nos permite analizar que...

Que pelearon en una guerra y los llevo a mas conflictos y mas guerras con latinoamericanos

5. La intención comunicativa dada por el autor emplea constantemente los adjetivos posesivos (nuestra) y los pronombres personales (nos), excluyendo a los receptores presentes que mayoritariamente eran Europeos, ya que, con el pronombre y el adjetivo apoyándonos en el contexto de la lectura quiere decir nosotros los latinoamericanos: Nos permite deducir que:

- a. Pertenece a un colectivo distinto al receptor presente en el acto.
- b. Los asistentes también hacen parte del grupo de latinoamericanos.
- c. Los europeos son distintos a los latinoamericanos por el contexto.
- d. Gabriel García Márquez es muy egocéntrico con el latinoamericanismo.

Prueba Saber

17. La mención del cíclope (monstruo mitológico de un solo ojo), que se ve en la segunda línea del texto, nos hace referencia a :

- a. La forma como se acercan dos cuerpos *
- b. La manera como se miran dos cuerpos
- c. El modo como dos humanos se unen
- d. La unión amorosa de los amantes

18. En la oración "... tuviéramos la boca llena de flores o de peces, de movimientos vivos, de oscura. Y si nos mordemos el dolor es dulce, y si nos ahogamos en un breve y tembloroso simultáneo de aliento, esa instantánea muerte es bella. Y hay una sola saliva y un solo beso madura ...", las palabras que usa el autor nos permite deducir que en este texto usa un lenguaje:

- a. Icónico
- b. Figurado
- c. Sensitivo
- d. Irreal *

Rejilla de respuestas

50

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
c	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	11	12	13	14	15	16	17	18		
a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
b	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
c	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
d	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

