

Por que

Pronombre relativo (evita la repetición del sujeto). También utilizado en oraciones subordinadas como partícula formada por la preposición por y la conjunción que.

Ejemplo: Fueron muchas las razones por que fue expulsado; se esforzaron por que todo saliera bien.

A veces se puede sustituir por las cuales, a las cuales.



1 Observa el dibujo. Después inventa y escribe dos oraciones que incluyan el conector *porque*.



• ¿Por qué vendes tortas?

Porque todos le gusta.

• ¿Por qué trabajas?

Porque me gustaba de niño.

2 Selecciona la opción adecuada. Recuerda la diferencia entre porque, por qué, porqué y por que.

16

- a El motivo porqué los hemos convocado es que hay que hacer reformas en el edificio.
- b Me quedé en casa porque estaba enfermo.
- c No te puedes hacer una idea de porque tan poquito no hemos ganado.
- d ¿Por qué le interesa a usted la ortografía?
- e Desde luego... porque menudencias te enfadas a veces.
- f Si yo supiera porque ...
- g Me gustaría saber porque te pones tan pesado.
- h Ha mostrado mucho interés por que el proyecto salga adelante.
- i Nos llevó todo el camino con una canción que decía: «¡ Por qué no engraso lo que llaman abandonao...!».
- j No entiendo el porqué de su reacción.

(k) No puedo llamarte porque perdí tu número de teléfono.

(l) ¿Por qué has hecho eso?

(m) Ana está contenta porque ha aprobado el examen.

(n) Quiero que me expliques el porqué de tus decisiones.

(ñ) Estudio mucho porque quiero sacar buena nota.

(o) Desconocen el por qué de su enfermedad.

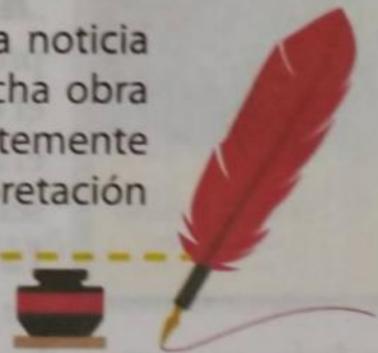
(p) No explicó el porqué de su actitud.

(q) Llegó tarde a la cita porque había mucho tráfico.



RESEÑAS DE OBRAS

Una reseña literaria es la revisión que se hace de una obra para dar una noticia crítica de ella. Su función principal es la de orientar o informar sobre dicha obra para que alguien que no la ha leído pueda hacerse una idea clara y suficientemente completa. Es importante resaltar que todas las reseñas deben llevar la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza.



17

Pasos para la elaboración de una reseña

1 Título:
Puedes utilizar el mismo título de la obra o recrear uno que englobe tu propia opinión.

2 Presentación de la obra:
En este aparte se consignan los datos bibliográficos que encabezan el texto: nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas.

3 Resumen expositivo del texto reseñado:
Aquí se presentan, en forma selectiva y condensada, los contenidos fundamentales de la obra. Para su redacción, puedes tener en cuenta los siguientes criterios: punto de vista, título, organización, estilo, tema, final.