

EL POEMA

Los poemas son obras escritas en verso que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de rima y otras herramientas del lenguaje.

VERSO

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema, tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros versos formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. El verso está constituido por oraciones o frases cortas que se escriben una en cada línea.

RIMA

Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.

ESTROFA

Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema con características iguales.



- 1 Escribe un poema e identifica en este el número de versos y estrofas.

mi abuela es hermosa como una
rosa que vuela al cielo como una
mariposa y se sienta como una abuela

Actividad

1 Subraya las frases donde se utilice el símil.

- a Trenzas de azabache.
- b Sus trajes parecían luces.
- c Tierna como una rosa.
- d Dulce como la miel.
- e Guanín del cielo.

- f El espejo en el mar.
- g Cuadro de luces.
- h Almas como el cristal.
- i Uñas afiladas como espadas.
- i Bandera blanca de palomas.

2 Completa las siguientes oraciones.

Es más bueno que el sandwich.

Se parecen como dos gotas de agua.

Está más negro que el gancho.

Está más claro que el cielo.

Está más verde que una hoja.

Tiene más memoria que un perro.

Está más largo que un rectángulo sin pan.



3 Completa las oraciones utilizando hipérbole.

Mi hermano Julián saltaba tan alto que le daban los piernas y la manos.

Mi profesor de piano tenía los dedos tan largos como un lápiz.

La abuela Pepita hablaba tanto, tanto que un día no pudo respirar.

El día de mi cumpleaños 18 hicimos una fiesta tan ruidosa que despertamos a los vecinos.

4 Subraya las oraciones que contengan anáforas.

a En el mar hay una torre, en la torre una ventana
ventana una niña.

b Cuando tenía hambre no tenía comida y ahora que
comida no tengo hambre.

c Todas visten un vestido, todas calzan un calzar, todas
a una mesa, todas comían de un pan.

d El mar es azul, el mar es inmenso, el mar es azul.

e Del salón en el ángulo oscuro, de su dueña tal vez olvie

f Aquí fue Troya, aquí mi desdicha.

5 Subraya las oraciones que contengan anáforas.

Contigo por la llanura,

contigo al alba dormida,

contigo por la espesura

de alguna selva perdida.

(Concha Méndez, Inquietudes)

