



¡FOTAFIA

DANIELA TORRES LÓPEZ
NOVENO
2021

Contenidos a trabajar.

- Historia del Cine
- Imágenes en movimiento
- Editor de Videos
- Power Director
- Vimeo
- Filmora

EVALUACION.

- Traer materiales para Clase
- Resuelve talleres de Consulta
- Desarrollo de talleres Teóricos y prácticos del Módulo
- Trabajo en Grupo
- Comportamiento y Participación en Clase.

Historia Del Cine.

o La historia del cine ha estado dominada por el descubrimiento y prueba de paratobias inherentes al medio en si.

o El cine crea maquinarias para grabar imágenes de vida.

o El cine se desarrolló hacia 1890 de la unión de la fotografía.

o Thomas Alba Edison

o Louis y Auguste Lumiere, fabricar una cámara más portátil.

o La era del cine se puede decir que empezó oficialmente el 28 de diciembre de 1895.

o Las películas más antiguas presentan vistas de 15 a 60 de escenas reales filmadas en exteriores o representaciones escenificadas filmadas en interiores.

o La película primitiva más interesante fue "El gran abita al tren" (1903) dirigida por Edwin S. Porter de la compañía Edison.

o 1905 un creciente número de pequeños teatros con fachada de Alimben llamados

"NICKELODEONS"

La evolución de la imagen en movimiento.

Inroducción

El cine fue un producto de un lenta evolución experimental hasta llegar al cinematógrafo de las hermanas Lumiere

El objetivo de miles de personas inventores, fabricantes de proyectores o de cinematógrafos se entretiene en el mundo mediante imágenes utilizando las técnicas y posibilidades de cada momento

La base del cine está en el desarrollo de la ciencia y la técnica, este interés por encontrar nuevas salidas exige la constante aplicación

Esta teoría fue más tarde sustituida por el fenómeno phi y ambas formaron parte de la base de la teoría del cine

Concretamente se descubrió que si se muestran imágenes de movimiento que transcurren en un juego de pausas, sucesivamente también en un segundo la persistencia de la visión las hace que se vean como una sola imagen en movimiento

En lo que afecta a los objetos en movimiento en el se estableció que el ojo humano retiene las imágenes durante una fracción de segundo después de que el sujeto deja de tenerlas delante

8. Cada trabajo, Consulta o Tarea por la más sencillo que sea deberá llevar la Bibliografía o Infografía según sea el caso.

METAS.

Reconoce algunos programas para realizar edición de imágenes en movimiento y de video

Componente:

Tecnología y Sociedad

Logros:

1. Identifica algunos programas usados para realizar en power point diferentes videos.
2. Desarrolla ejercicios de Edición de videos con los programas propuestos

PROCESO DE PENSAMIENTO

Comprende la importancia de la imagen en movimiento y los videos en la comunicación.