

Evolution of TV Dec 1928

• Jacobo Comenens cuando los hermanos Auguste Marie y Louis Jean Lumiere reproducieron la industria y el arte de la imagen con sus inventos sucesivos de la foto instantanea

• Luego inventaron el proyector cine matografico, hasta fue el 28 de Diciembre de 1895 lograron proyectar la primera funcion de cine mudo

• El cine en color llego 1917 donde aparecio el color en mano de la compania Technicolor, aunque

• El video ha ido mejorando en los ultimos años, y se exigen utilizando de forma ascendente soportes magneticos para grabar películas, sobre todo el caso de películas realizadas para la television

Evolution of TV 1928

• El ingeniero y fisico escocés John Logie Baird logra realizar la primera retransmision de imagenes en movimiento en directo en padre de un invento que revolucionaria las comunicaciones, la sociedad y la cultura

• El 26 de enero de 1928, John Logie Baird, un joven fisico e ingeniero de Helensburgh (Escocia)

• Retransmision desde un laboratorio de Londres la grabación de un amigo de su amigo de su oficina. Era la primera retransmision de imagenes

• Basado en su modelo electromecánico y sus servicios técnicos fueron requeridos por científicos alemanes para conseguir que papel fuera el primer país en disponer de una red de television por cable

ACTIVIDAD

- 1) Definir cuales son las herramientas utilizadas para la edición de videos
- 2) Cuales son las características de los editores de video video
- 3) Cúal es la diferencia entre un editor y otro

1) Responder

- 2) Hacer un cuadro comparativo entre Filmora y power director

solucion

1)

- Adobe Premiere pro
- Adobe After Effects
- Avid Media Composer
- Audemux
- Camtasia
- Canva
- Clipchamp
- Corel VideoStudio

2)

- Añadir Bloques
- Copiar Bloques existentes
- Reacomodar Bloques
- Insertar una Imagen
- Insertar Enlace
- Insertar un video
- Biblioteca de Documentos
- Formato
- Fusionar Etiquetas
- Conexiones con Redes Sociales
- Comprobador de Spam y Corrector Ortográfico
- Actualización de la Versión de Texto

FILMORA

- Filtros y capas
- Textos y títulos
- Elementos animados
- Compatibilidad con 4K
- Ajuste de audio
- Ajuste de color
- Picture in Picture
- Captura de pantalla
- Chroma Key

Filmora es un editor de video de la empresa Wondershare, cuyo objetivo es darle al usuario una experiencia simple y de calidad para la edición de video.

Hay versión disponible tanto para Windows como para Mac. En este artículo haremos una revisión de Filmora 8.5 y daremos un recorrido por su interfaz gráfica.

POWER25 DEC 18

- Un editor característico
- Un editor profesional con línea de tiempo
- Arrastra y agrega contenido y efectos para una edición fácil, rápida y precisa
- Agrega fotos y fotos de audio a tus videos
- Selecciona entre más de 20 efectos para agregar a tus videos
- Agrega más de 20 efectos de transición a tus clips
- Guarda fácilmente tus proyectos en tu equipo para continuar la edición en cualquier momento
- Exporta tus creaciones en 4K 720P o Full HD 1080P
- Sube tus creaciones directo a Facebook o YouTube una vez que estén listas
- Obten acceso rápido a tus proyectos guardados en cuanto abras la aplicación