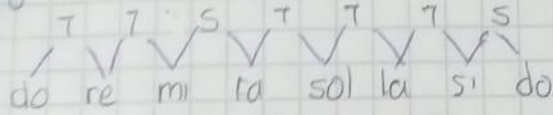
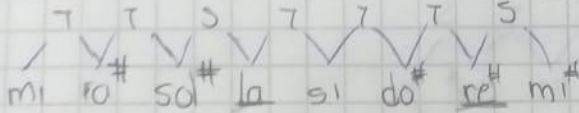


SOLUTION

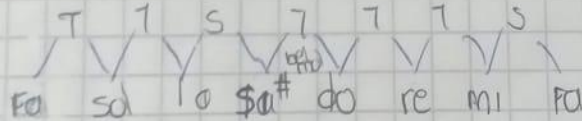
DO



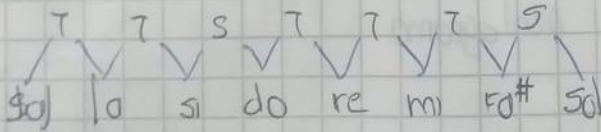
MI



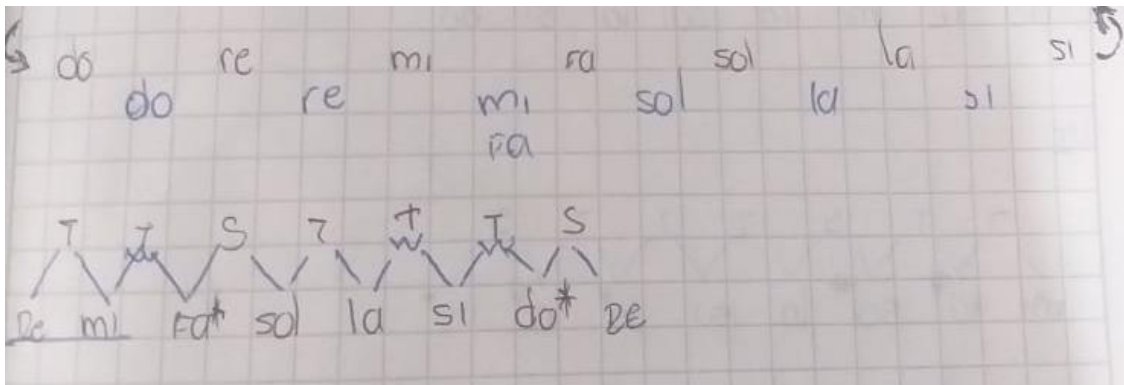
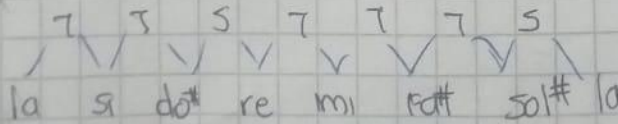
FA

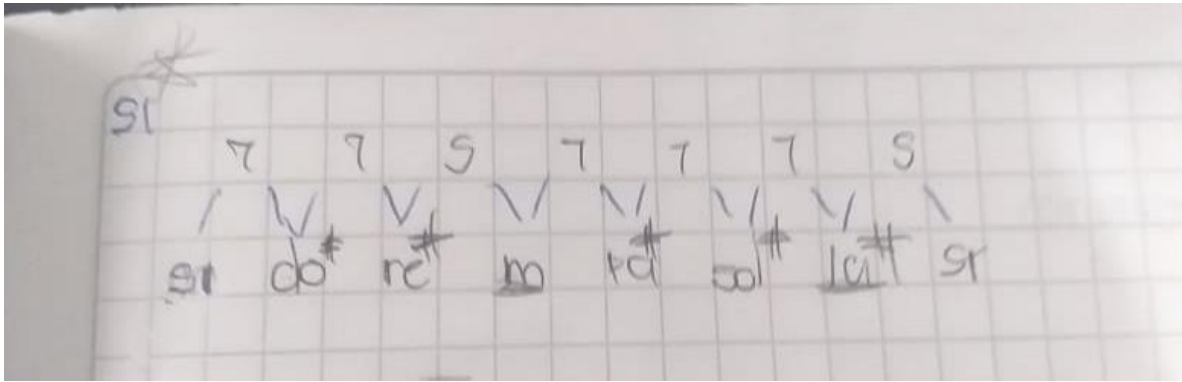


SOL

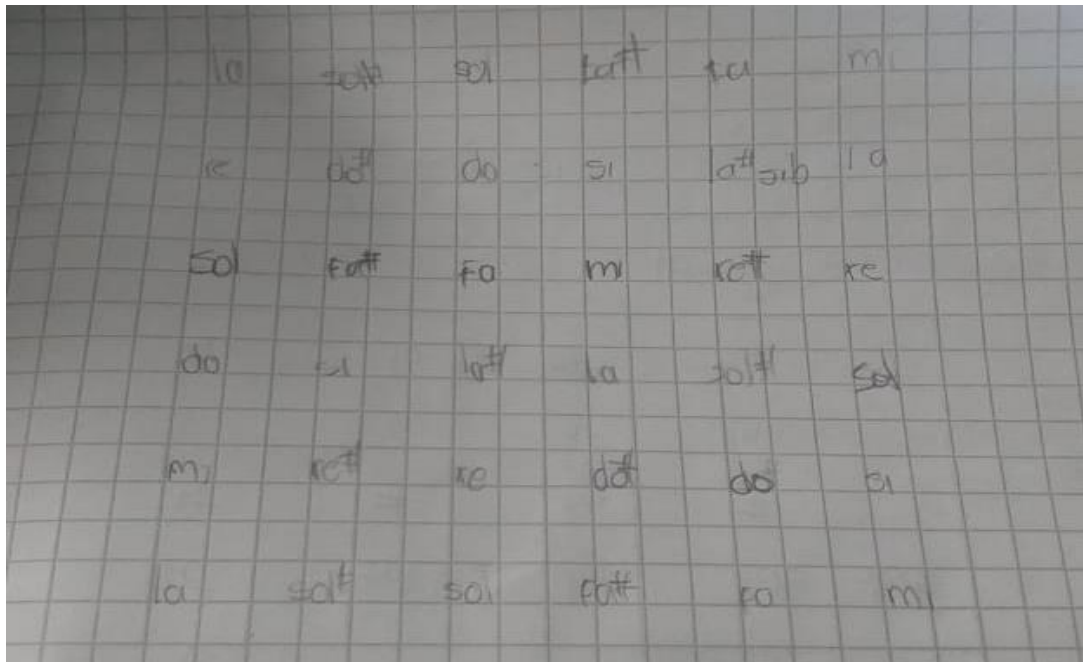


LA





PIANO					CORO	
do	re	fa	sol	la	do → do#	b
#	#	#	#	#	#	demol
b	b	b	b	b	b	
re	mi	sol	la	si	re	
do	re	mi	fa	sol	la	si



TERTONO 17-02-21

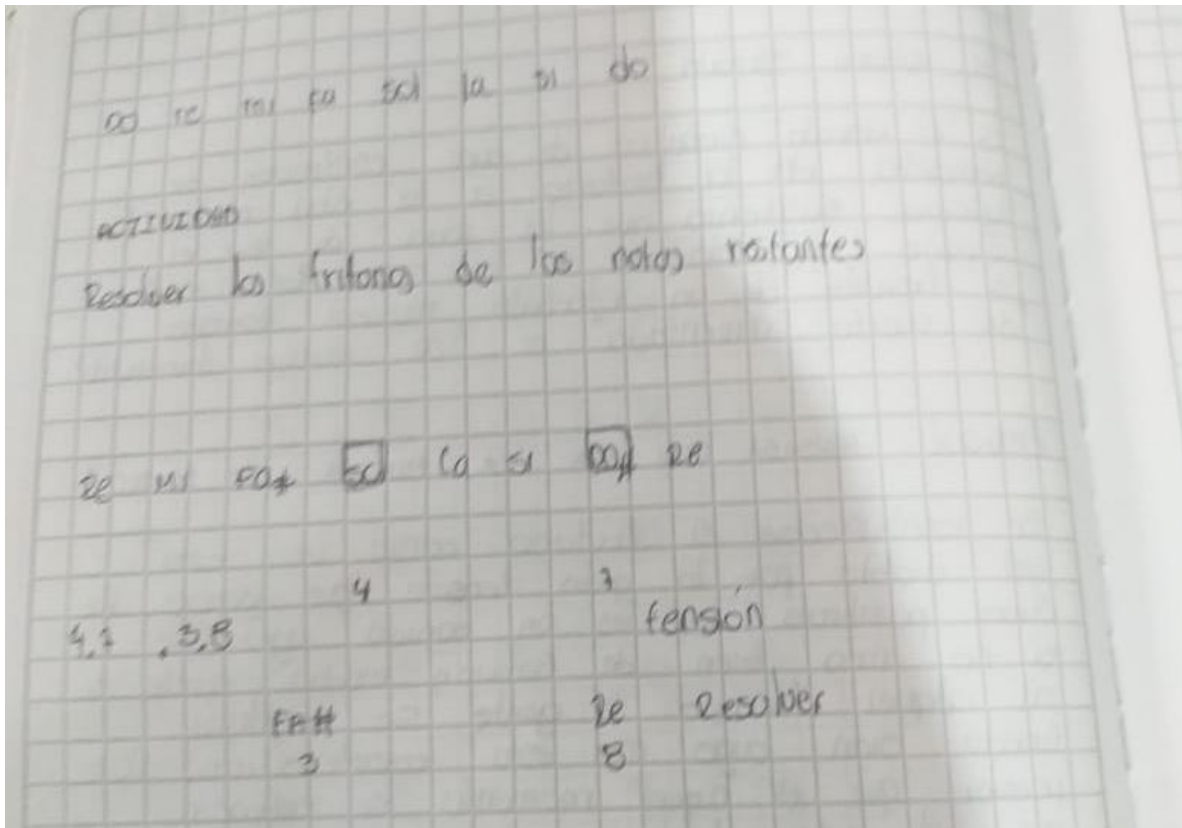
EL ORIGEN TERTONO

Es el sonido diabólico de aire contención se remonta en la historia a la edad media la iglesia sostenía que la idea de que el diablo se colocaba en la música (otra vez) a través de un intervalo musical llamado "de cuarta aumentada" o "de quinta disminuida"

¿POR QUÉ PENSABA QUE ERA LA MÚSICA DEL DIABLO?

Se identificaba el tritono como la nota del diablo por la gran tensión que genera. En otras palabras no es un sonido agradable si no más bien de tensión, mucho canto, y en aquel tiempo la gente se acostumbraba cuando oían algo con estas características. Vale pensar que en aquel momento se entendía que el arte tanto en la música como en la pintura debía representar todo lo divino y bello.

1 2 3 4 5 6 7 8
 DO RE MI FA SOL LA SI DO



Buenas tardes profe es para saber si me recibe la actividad. Debido al mal uso de la plataforma por mi parte y para dejarle el link de los tritonos el video tiene la fecha acorde a la hora de entregar: <https://www.youtube.com/watch?v=hnCvn6Wyd2w>