

SATANAS - MARIO MENDOZA

Satanás es una novela sobre las oscuras cosas que pueden pasar en la vida cotidiana. El escenario donde pasan estos hechos es en Bogotá Colombia donde narran cuatro distintos escenarios, pero conectados a un mismo personaje.

AMOR – ODIO

Sentimiento de intensa atracción emocional y sexual hacia una persona con la que se desea compartir una vida en común. Sentimiento de vivo afecto e inclinación hacia una persona o cosa a la que se le desea todo lo bueno.

En el libro como en la película el amor es un sentimiento muy importante y tiene un gran rol en estas dos interpretaciones.

Dicen que del amor al odio solo hay un paso y en ese odio lo podemos reflejar en la madre de Campo Elías que lo quería y lo odiaba a la vez, igual pasaba con Campo Elías un lado por su vida de “mediocridad” y la en el otro lado por el “susidio del padre”, pero ellos a pesar de todo se querían por ser madre e hijo solo que el odio estaba también presente. Campo Elías con su estudiante Claudia que es una joven rica e inteligente, quien esta enamorado de ella, después de matar a la madre empezó con la hija que termino muerta y violada por el mismo hombre que la amaba.

María es una joven mujer que roba a altos ejecutivos de Bogotá. Es huérfana debido al asesinato de su madre por la guerrilla y la desaparición de su padre y hermana. María es violada por dos delincuentes de quienes se venga mas tarde, el odio se sentía en ella igual que el amor que le tenía sus amigos “pablo” para “apoyarla” en el asesinato

Ernesto un sacerdote honesto, sencillo y muy dedicado a su oficio. Abandona el sacerdocio para pasar el resto de su vida con Irene, su enamorada y asistente personal.