

Se concebido a si misma en terminos antropocentricos. La idea que da origen que considera al ser humano como el punto de partida para construir toda la sociedad, los valores, la economia, la politica, etc. La voluntad humana es suprema.

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

**Definición:** En el inicio de la Edad Moderna retoma los principios de la cultura de la antigüedad clásica actualizandola a través del Humanismo, sin renunciar a la tradición cristiana.



**Origen:** Florencia, Italia, al año 1400 en donde se gesta una intención de transformar y evolucionar el arte en Europa, el cual para este momento conservaba el estilo medieval.

**Surgimiento:** Es un movimiento artístico y cultural que empezó junto con la Edad Moderna, un periodo posterior a la Edad Media y que se extendió entre los siglos XIV y XVI. La cultura pasó de los monasterios a los calles.

**Características:**

1. Secularización y laicización del saber
2. Antropocentrismo y humanismo
3. Revaloración de la Antigüedad Clásica
4. Valoración del pensamiento racional
5. Curiosidad científica y técnica
6. Estudio de la naturaleza en los detalles

¿Qué es el humanismo?

Es una corriente intelectual y cultural que rompe con la idea teológica de que Dios es el centro del universo pasando a ser el ser humano y sus cualidades y valores. Debido a la gran trascendencia de pasar de Dios, como centro de todo, a la naturaleza humana.



«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

Que cualquier persona descubra algo mal que estamos haciendo al planeta puede organizar ideas para ayudar a salvarlo.

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales». Theodor Adorno.

Que los judios era tomados como animales ya que los mataban sin ninguna compasión.

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

Que todo lo que aprende una persona puede ser interpretado por otra. Así estamos en una constante evolución de conocimiento.

«Avergüenzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

Que si mueres y no cumpliste ninguna meta y un logro que ayude a la sociedad avergüenzate.

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

### Personajes destacados

#### Humanismo

- El holandés Erasmo de Rotterdam (1466-1536)
- El francés Michel de Montaigne (1533-1592)
- El español Juan Luis Bruñi (1370-1442)
- El inglés Thomas Moro (1475-1535)

#### Renacimiento

- Leonardo Da Vinci
- Miguel Angel
- Rafael Sando
- Giovanni Be llini
- Giorgione
- Tintoretto
- El Verones

¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

Le toca vivir una época de notables contrastes dentro de los momentos culturales de suma importancia: el Renacimiento y el humanismo, paso a la historia como un gran filósofo humanista.

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Si ya que esta habla sobre como se creo Adán // como el puede elegir su propio destino ya que es un ser racional.

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Giovanni Pico della

Exponente	Aportación
William Harvey (1578 - 1657)	Descubrió el mecanismo de la circulación sanguínea. La circulación mayor de los vasos. Hizo la metodología científica de los siglos.
Ambroise Paré (1510 - 1590)	En la creación de los heridos de batalla, los armas de fuego, recién descubiertas, eran muy poco eficaces, por lo que se disponían a cierta distancia.
Andrés Vesalio (1514 - 1564)	Estudio y desmontó la Anatomía Humana más que todos sus predecesores al crear en 1543, De humani corporis fabrica (sobre la estructura del cuerpo).
Tycho Brahe (1546 - 1601)	Fue un astrónomo y alquimista danés reconocido por sus exactas observaciones de cuerpos celestes, las cuales cambiaron las creencias sobre como estaba organizado el universo.
Galileo Galilei (1564 - 1642)	Fue un gran personaje renacentista. Sus aportaciones son microscopio, mejora del telescopio, compás geométrico, período de revolución científica, método científico, ley de movimiento, estudio de la luna, etc.
Johannes Kepler (1571 - 1630)	Es recordado principalmente por haber descubierto las leyes que rigen el movimiento de los planetas, leyes que llevan su nombre y fueron publicadas en 1609 y en 1619.

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

La curiosidad científica se ha desarrollado con una perspectiva humanista amplia y de profundo respeto por lo biológico, lo cual se refleja en investigaciones que la línea de humanismo y ciencia ha llevado a cabo sobre la historia de la ciencia.

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Ayuda a tomar decisiones. Es un método perfecto para tomar decisiones. Cuando se nos plantea un problema, no hay nada mejor que poner toda la información sobre la mesa y hacer una investigación previa.

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Significo establecer los fundamentos del Método Científico. Piero de la Francesca, Luca Pacioli, Cavalieri, Kepler, Galileo Galilei, Robertus y muchos otros.

### AVANCE CIENTÍFICO DESDE EL RENACIMIENTO

#### LA IMPRENTA

Revolucionó la forma de leer los libros, ya que antes todo un libro era grabado por que solo existía una única copia. La imprenta comenzó la producción de los libros en masa.

#### LA BRUJIA

Es un invento chino que ayudó a las culturas europeas encontrar el nuevo continente.

#### TELESCOPIO

Perfeccionó el telescopio en Galileo Galilei. Descubrió más planetas.

#### PULVERA

Originalmente creada por los chinos fue exportada a Europa haciendo crear el arma de fuego.

#### AVIONES

Fueron utilizados como nuevo recurso de guerra gracias a los países con mucha exportación de pólvora.

#### EL PLANEADOR

Fueron los planos del genio Leonardo da Vinci, aunque no habían sido realizados en su época fue una inspiración a futuro para crear el helicóptero y el avión.