



1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Manifestación artística que se refiere a las pinturas y dibujos prehistóricos existentes en cuevas.



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Pigmentos, minerales molidos, óxidos de hierro, manganeso, ematita, arcilla y heas.

¿Qué tipo de escenas representan?

Se simbolizan animales y líneas, en aborigen se representaban animales, seres humanos, el medio ambiente y manos representando además el comportamiento habitual de las colectividades.

142

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo: Es un diseño simbólico grabado en roca realizando desgastando su capa superficial. Muchos petroglifos provienen del periodo aborigen con el uso cercano antecedente de los símbolos previos a la escritura.

Pictografía: Es una forma de comunicación escrita que se remonta al neolítico donde el hombre usaba las pictógrafas para representar objetos mediante dibujos en una lana de piedra.

Pigmento: Es un material que cambia el color de la luz que refleja o transmite como resultado de la absorción selectiva de la luz según su longitud de onda.

Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

El misticismo tiene relación con el arte ya que los indígenas representaban en pinturas cosas que adoraban o alababan y que tenía un significado especial para "su alma".

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Era una representación gráfica de sus Dioses, también podía ser una manera de ver plasmadas su fe y sus creencias.

3) Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
Poder político centralizado en manos de reyes. Sociedad marcada por la estratificación social. Desarrollo de religiones organizadas. Militarización y sucesos constantes de guerras entre pueblos.	Ha sido tradicionalmente descrita como un periodo oscuro (el oscurantismo) caracterizado fundamentalmente al feudalismo, al aislamiento de Europa con respecto al resto de las civilizaciones del mundo al atraso cultural y técnico, con una población mayormente ignorante.	Fue un periodo de transición del feudalismo al Capitalismo fortalecimiento de las monarquías nacionales europeas. Prevalencia de un régimen político caracterizado principalmente por la centralización del poder en manos del monarca.

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M
R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética

Emoción

Arte

Música

Danza

Arquitectura

Percepción

Filosofía

Tarea:

1. Escribir las características del arte bizantino.
2. Consultar la biografía de los representantes del arte bizantino y sus obras.

SOLUCIÓN

1. **RTA** = Podemos criticar como características principales: uniformidad, rigidez, falta de naturalidad, presencia de líneas geométricas y follaje estilizado. Este tipo de arte estaba muy generalizada en el Imperio **bizantino**, especialmente en la edad de oro, la época del reinado del emperador Justiniano (526 a 565).

2. **RTA** =

Representantes =

- Teófanes el griego
- Andrei Rubilov
- Dionisio el sabio
- Daniel Chorny
- Prohor de Gorodéts
- Simon Ushakov

Biografía=

Teofanes el griego=

Fue un artista griego bizantino nacido en Constantinopla, que es reconocido como uno de los grandes pintores de iconos. Realizó la mayor parte de su trabajo en Rusia moscovita, donde a demás entrena a otros artistas entre ellos a Andrei Rubtiov.

Obras de arte=

- 1378 Iglesia de la transfiguración en la calle Ilín en **Novgorod**
- 1395 Iglesia de la navidad de María del **Kremlín** junto a **Sesión Cherny**
- 1399 Catedral de arcángel en el Kremlín de **Moscu**

• 1405 Catedral de la Anunciación del Kremlin,
junto a Andrei Rubliov y Proyor de Gorodets.

Andrei Rubliov =

Fue un religioso y pintor ruso medieval considerado como el más grande iconógrafo de Rusia.

Nacimiento = 1360 Principado de Moscú

Fallecimiento = 29 de enero de 1430

Obras de arte =

• Trinidad

• Zventigorodskiy Chîn

• Apostle Paul

• Archangel Gabriel

• Saviour

Demitrio el sabio =

Fue un pintor de iconos rusos, reconocido como la cabeza de la escuela moscovita de pintores de iconos a caballo entre los siglos XV y XVI.

Nacimiento = 1444

Muerte = 1508

Obras = *entre los siglos XV y el Renacimiento*

• Catedral de la dormición. *entre los siglos XV y XVI*

Daniel Chorny *entre los siglos XV y XVI*

fue un monje ruso y pintor de iconos *entre los siglos XV y XVI*

Obras = *entre los siglos XV y XVI*

• Catedral de la Anunciación. *entre los siglos XV y XVI*

Projor de Gorodets *entre los siglos XV y XVI*

fue un atarcts y pintor ruso de iconos medieval

pinto una clase de frescos en la antigua

Catedral de la Anunciación en el Kremlin de

Mosú en 1405.

Obras =

• Crucifixión

• Ascensión

• Anunciación

Sición Ushakov =

fue un destacado artista grafico ruso de

finales del siglo XVIII se lo relaciona con la

exhaustiva reforma de la iglesia Ortodoxa

Scribe

Rusa emprendida por el patriarca Nikon

Nacimiento = 1626 Rusia

Muerte = 23 de julio de 1686

Obras

• Gran jerarca 1658

• Nuestra señora de Eleus 1668

• Alabanza a iconos de la virgen los tres del estado Ruso