

El cuerpo del delito estaba ahí, en el sitio...
 redonda, un tanto reluciente, como un grano de granada al sol.
 El gnomo tocó un cuerno, el que llevaba a su cintura, y el eco resonó por las vastas concavidades. Al
 rato, un bullicio, un tropel, una algazara. Todos los gnomos habían llegado.
 En la cueva ancha, y había en ella una claridad extraña y blanca. Era la claridad de los carbunclos que
 en el techo de piedra centelleaban, incrustados, hundidos, apiñados, en focos múltiples; una dulce
 luz lo iluminaba todo.
 A aquellos resplandores, podía verse la maravillosa mansión en todo su esplendor. En los muros,
 sobre pedazos de plata y oro, entre venas de lapislázuli, formaban caprichosos dibujos, como los
 arabescos de una mezquita, gran muchedumbre de piedras preciosas. Los diamantes, blancos y
 limpios como gotas de agua, emergían los iris de sus cristalizaciones; cerca de calcedonias colgantes
 en estalactitas, las esmeraldas esparcían sus resplandores verdes, y los zafiros, en amontonamientos
 raros, en ramilletes que pendían del cuarzo, semejaban grandes flores azules y temblorosas.
 Los topacios dorados, las amatistas, circundaban en franjas el recinto; y en el pavimento, cuajado de
 ópalos, sobre la pulida crisofasia y el ágata, brotaba de trecho en trecho un hilo de agua, que caía con
 una dulzura musical, a gotas armónicas, como las de una flauta metálica soplada muy levemente.
 Puck se había entrometido en el asunto, ¡el pícaro Puck! Él había llevado el cuerpo del delito, el rubí
 falsificado, el que estaba ahí, sobre la roca de oro, como una profanación entre el centelleo de todo
 aquel encanto.

1. ¿De qué suceso principal trata el fragmento anterior?

El principal es la roca de rubí en
 diferentes escenas y personajes

2. Completa el siguiente esquema con los personajes de cada escena.

Escena	Personajes
aparición del Rubí falso	
descripción de la gruta de los gnomos	
aparición de Puck	

c) ¿Quiénes son los sabios parisienses?

Evan Sabios

d) ¿Quiénes han sido los fabricantes de los Rubies?

Aberto Grande,
Reimundo Lulo

e) ¿En qué época se ubica la historia que acabas de leer?

Edad media

f) ¿Cuál es la forma de hacer rubies según el género?

Fuera por 20 Días de una mezcla
de crisole y aluminio de plomo
con bicromato de potasa o óxido de
cobalto

g) ¿En qué se diferencia la forma de hacer rubies del gnomo y el sabio parisiense?

el sabio proviene en lo que arroventa es
que es mas calmado y con paciencia
mientras como es mas inquieto en lo
trabajo, realizando que los da hacer
rubies de color