

3 Los sucesos narrados ocurren en la laguna de:

(a) Fómeneque

(b) Tota

(a) Fómeneque

(b) Iguaque

3 Escribe el antónimo de estas palabras:

Humeda:

seca

Silenciosa:

ruidoso

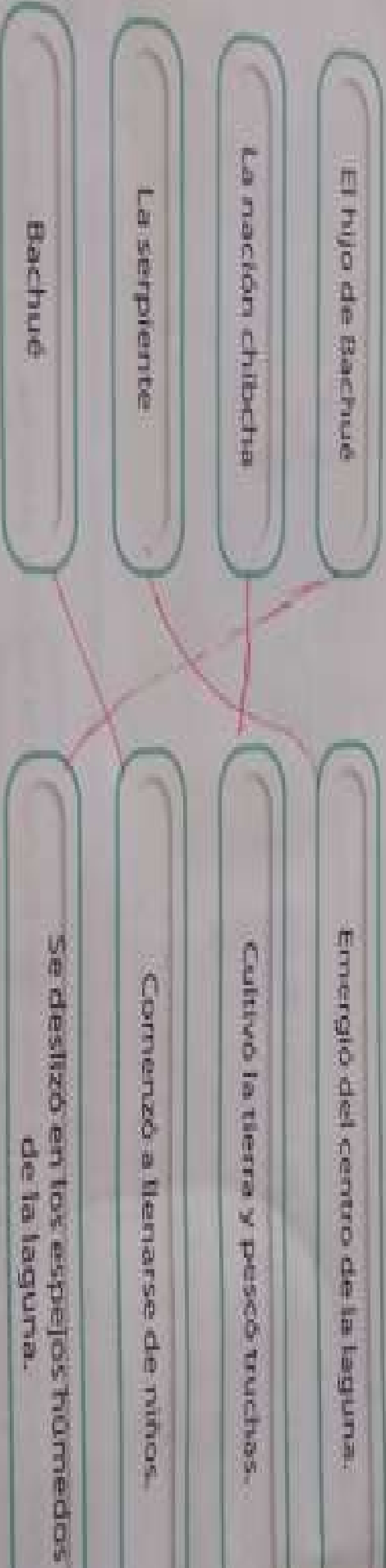
Quieta:

movible

Hermosa:

feo

3 Relaciona con una flecha los personajes con sus características.



4 Lee el siguiente mito y contesta.

ZEUS Y EL CABALLO

De todos los animales que Zeus había creado, al caballo se le consideraba el más hermoso. Este juicio se expresaba tan a menudo, que el propio caballo llegó a creerse, y se admiraba a sí mismo cuando galopaba en rápida carrera; se dejó en la fuerza de sus patas, sacudía sus crines gozoso, y siempre mantenía su caballosamente erguida.

Pero, con el paso del tiempo, llegó a cansarse de sus buenas cualidades, que resultaron imperfectas e insuficientes, de modo que, cuando se admiraba en el espejo, se decía: "¿Por qué soy tan hermoso? ¿Por qué soy tan fuerte? ¿Por qué soy tan rápido? ¿Por qué soy tan gozoso? ¿Por qué soy tan orgulloso?"

Explica la interpretación que le das a las dos frases.

La moda no incomoda.

Creo que hablo sobre la moda actual y que algunos gusta y no ya que dicen que incomoda

La moda no es para todo el mundo.

Dice que a algunos no les gusta la moda y otros sí.

5 La vanidad exagerada del caballo llevó a que Zeus:

- a se entristeciera con él.
- b creara al camello.
- c se burlara de él.
- d creara un cisne.

6 Señala la imagen que mejor representa la expresión con rostro grave.



7 ¿Cuál fue el grupo de características que pidió el caballo le fueran cambiadas?

- a Patas más altas y delgadas, dientes grandes y fuertes, cascos más resistentes y cuello largo y flexible.
- b Patas más altas y delgadas, crines largas y elegantes, silla ya incluida y una cabeza orgullosamente erguida.
- c Patas más altas y delgadas, orejas más flexibles, hocico ancho que acrecienta su vigor y un cuerpo desgarbado.
- d Patas más altas y delgadas, cuello largo y flexible, pecho más ancho y silla incluida.