

SATANÁS

MARIO MENDOZA

La novela "Satanás" Nos muestra un fenómeno social y humano en forma cristalina, como la violencia y el mal. No hay juicio de valor. Simplemente cuenta los hechos y nos invita a reflexionar sobre el bien y el mal. También nos dice de manera sutil que nuestra sociedad está en crisis. Las crisis a todos los niveles nos dan hechos concretos. A veces es muy miserable, quizás demasiadas veces.

Este es el balancín completo de las emociones., el hombre es un dualismo del bien y del mal, no es uno ni el otro, es ambos. También con respecto a la dualidad de la existencia, en una ciudad, cuatro personajes demoníacos están bien narrados y retratados, donde el diablo es descuidado, no solo una entidad demoníaca. . Además, me gusta mucho la forma en que escribe Mario Mendoza, que es muy convincente. En resumen, esta historia cuenta cómo el mal vive en la vida diaria en varios roles. La vida de los cuatro personajes gira en torno a un héroe de Vietnam llamado Campo Elías Delgado, que comenzó a caer en el infierno con una fuerte obsesión por el bien y el mal, y finalmente se convirtió en un ángel de castigo. Leticia, muestra un fuerte arraigo racial, enfocado en el poder de la mujer negra pero también hace énfasis en la rebeldía, rompiendo estructuras sociales, por otro lado, muestra el poder de la mujer desde su lado esotérico y sobrenatural, es un personaje que tiene cierto peso en la historia, pero no tanto como yo me lo imaginaba. Si bien, el contenido teórico y de la trama en un principio es muy interesante, al final se queda corto, porque es como si la historia hubiera acabado de repente, entiendo que el autor a lo largo de la historia busco mostrar esos aspectos oscuros de los personajes haciendo en fases en el paralelo entre la enfermedad mental y los posibles fenómenos sobrenaturales, como lectora, no esperaba un final feliz, pero esperaba algo más sustancioso, menos tajante. No entiendo, Para que poner a los personajes en determinados escenarios y situaciones si van a terminar en un callejón sin salida donde el único final es la muerte. Para mí, el libro buscaba demostrar la miseria humana.