

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Utrera Arce en el curso medio del río Orinoco se pudo constatar que los actuales indígenas Utrera interpretan la pirámide, pirámide en esta región desde tiempos inmemoriales, como representación y símbolo de un mito ancestral. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otros sucesos, cómo los fundadores del mundo en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Anaconda, como los fundadores del mundo crearon los ríos y dando origen a los hombres al separarse su cuerpo.

1) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

que tiene más que un arte como un culto a la serpiente ancestral.

2) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Si porque nos hablaban de nosotros mismos del mundo como "la serpiente ancestral" que habla sobre la creación y eso.

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
<ul style="list-style-type: none"> aparición de la escritura (egipcia, mesopotámica, India y china) la escritura nos ayuda a comprender el mundo antiguo la escritura nos ayuda a comprender el mundo antiguo la escritura nos ayuda a comprender el mundo antiguo 	<ul style="list-style-type: none"> Teocentrismo la religión como base fundamental en la sociedad Organización política Las tres grandes clases sociales Una posición inalterable 	<ul style="list-style-type: none"> Humanismo Age de las monarquías absolutas Descubrimiento del mundo Aumento de la educación Aumento de la población



D Completa el siguiente esquema gráfico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Manifestación cultural que se refiere a los pinturas y dibujos que se hacen en las paredes de las cuevas.



¿Qué materiales usaban para representar estos pinturas?

Otros materiales que se usaban para hacer pinturas rupestres eran la tierra roja, el óxido de hierro y el carbón.

¿Qué tipo de escenas representan?

Dibujos de animales y líneas.
Dibujos de animales, seres humanos, el medio ambiente y plantas.

D Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo: Es una representación simbólica grabada en la superficie de una roca o piedra, un conjunto de grabados rupestres con una simbología compleja y difícil de interpretar.

Pictografía: Es una forma de comunicación que se utilizan dibujos para transmitir ideas de una pictografía.

Pigmento: Se utiliza para describir una molécula que describe la y presta color. Las plantas contienen una gran variedad.