



1 Escribe debajo de cada enunciado la figura a la cual se está hablando:

Es un recurso que utilizan los poetas, que consiste en exagerar una cualidad, un suceso, una cantidad.

hipérbate.

Es uno de los recursos más utilizados por los escritores. Consiste en llamar a una persona, animal o cosa por el nombre de otra con la que guarda algún parecido.

metáforas.

2 Convierte las siguientes comparaciones en metáforas.
La lagartija es como un prendedor para las paredes.

La lagartija se camufla en las paredes.

Los ríos son como las venas de sangre azul de los mapas.

Los ríos son azules en los mapas.

3 Colorea los recuadros que tengan las palabras que más te gusten y esas palabras, dos hipérbolos.

jirafa

mar

toro

3 Escribe pequeños poemas utilizando las imágenes



visicleta. visicleta. eres tan bella
tus ruedas reflejan tus hermanas Sepu.



o gigante gigante con hambre
que te veo en lo más alto de mi
arbol



anillote anillito que tan bonito eres.
elote. virillas y virillas que
que escondote

4 Lee este poema de José Martí y contesta las preguntas.



Sé de un pintor
Sé de un pintor atrevido
que sale a pintar contento
sobre la tela del viento