

## Actividad

1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Es una de las muestras de arte del paleolítico donde se centralizaban en la caza y la pesca, pinturas que se encontraban más que en cuevas



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Estaban hechas con pigmento más que todo y acostumbraban a pintar con los dedos inspirados en la caza y pesca de ese día

¿Qué tipo de escenas representan?

Representan la caza, la pesca, las fogatas, entre otras cosas que se vuelven actividades de ellos durante el día.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

**Petroglifo:** Dibujo grabado sobre piedra o roca, en especial los del período prehistórico neolítico.

**Pictografía:** Forma de comunicación escrita, donde el hombre usaba la pictografía para representar objetos mediante dibujos en una laja de piedra.

**Pigmento:** Material que cambia el color de la absorción selectiva de la luz según su longitud de onda.

Analiza el siguiente fragmento

Las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Cauca, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres salieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

El misticismo era una forma o un tipo de religión en la que el arte forma un papel importante ya que hay muchas pinturas que los representaban bien.

¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Creo que lo representaban más como una de sus creencias sagradas para lograr una creencia para ellos que es muy importante.

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación de la figura femenina</li> <li>Exploración de la piedra como material escultórico.</li> <li>Predominio de carácter angular de las figuras.</li> <li>Abstracción de la figura humana a sus estructuras esenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carácter de ofrenda hacia Dios, difuntos o santos.</li> <li>Es intermedio entre humano y el mundo sobrenatural.</li> <li>En arquitectura se destacaron las basílicas con cúpulas o las iglesias con forma de cruz griega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El arte se hace más cercano a las personas.</li> <li>Francia, utiliza el arte como muestra de su poder político.</li> <li>Italia, la iglesia será el mayor demandante del arte para hacer propaganda de su poder.</li> </ul>

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M
R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética

Emoción

Arte

Música

Danza

Arquitectura

Percepción

Filosofía

## Arte Bizantino

Nace y se desarrolla a partir del siglo IV después de Cristo en el imperio romano de oriente, donde florece hasta el siglo XV.

De ahí, se pasa a los países del Este de Europa. Es un arte subordinado al poder del emperador y más tarde también el poder religioso. Tiene influencia del cristianismo, del racionalismo griego y de Islam.

Los motivos religiosos permeaban todo el arte en Bizancio, estaban dentro de los templos en las paredes o como objeto específica del culto a través de estatuas o también como pequeños y portátiles objetos de veneración a los que



se les conoce con el nombre de iconos.

## Características del arte bizantino

- Recibió influencia directa de la cultura grecorromana y oriental, principalmente de Siria y Asia menor, realizando una mezcla de estos diferentes aspectos culturales.
- Estilo artístico con fuerte presencia del uso de colores.
- Fuerte presencia de temas religiosos.
- (dado el poder imperante del cristianismo)
- Es un arte estático, que tiene a Cristo como tema central.
- En Arquitectura se destacaron las basílicas con cúpulas, o las iglesias con forma de cruz griega, siendo una característica predominante el uso de arcos y capiteles decorados.



- En el exterior continuaron usando el ladrillo y la piedra.
- La influencia persa fue notable en época del emperador Justiniano.
- Durante los siglos VII a IX el arte bizantino empezó a tener influencia del islamismo, ya que los árabes sitiaron Constantinopla en el año 674, durante el reinado de Justiniano II.

**Teófanes el griego:** Fue un artista griego bizantino nacido en Constantinopla, que es reconocido como uno de los grandes pintores de iconos. Realizó la mayor parte de su trabajo en la Rusia moscovita.

**N:** 1340, Constantinopla

**F:** 1410, Rusia