

## Actividad

1 Completa el siguiente esquema gráfico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Es una de las muestras de arte del paleolítico donde se centralizaban en la caza y la pesca, pinturas que se encontraban más que en cuevas



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Estaban hechas con pigmentos más que todo y a costumbre a pintar con los dedos inspirados en la caza y pesca de ese día

¿Qué tipo de escenas representan?

Representan la caza, la pesca, las fogatas, entre otras cosas que se vuelven actividades de ellos durante el día.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo: Dibujo grabado sobre piedra o roca, en especial los del período prehistórico neolítico.

Pictografía: Forma de comunicación escrita, donde el hombre usaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en una lata de piedra.

Pigmento: Material que cambia el color de la absorción selectiva de la luz según su longitud de onda.

analiza el siguiente fragmento

en las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Uitoto, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres nacieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendió desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

1) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

El misticismo era una forma o un tipo de religión en la que el arte forma un papel importante ya que hay muchas pinturas que lo representan bien.

2) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Creo que lo representaban más como una de sus creencias sagradas para lograr una creencia para ellos que es muy importante.

14

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
Representación de la figura femenina.	Carácter de ofrenda hacia Dios, difuntos o santos.	El arte se hace más cercano a las personas.
Exploración de la piedra como material escultórico.	Es intermediario entre humano y el mundo sobrenatural.	Francia, utiliza el arte como muestra de su poder político.
Predominio de carácter angular de las figuras.	En arquitectura se destacaron las basílicas concúpulas o las iglesias con forma de cruz griega.	Italia, la iglesia será el mayor demandante del arte para hacer propaganda de su poder.
Abstracción de la figura humana a sus estructuras esenciales.		

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M
R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética

Emoción

Arte

Música

Danza

Arquitectura

Percepción

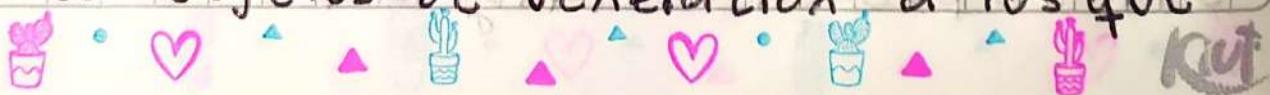
Filosofía

## Arte Bizantino

Nace y se desarrolla a partir del siglo IV después de Cristo en el imperio romano de oriente, donde florece hasta el siglo XV.

De ahí, se pasa a los países del Este de Europa. Es un arte subordinado al poder del emperador y más tarde también, el poder religioso. Tiene influencia del cristianismo, del racionalismo griego y del Islam.

Los motivos religiosos permeaban todo el arte en Bizancio, estaban dentro de los templos en las paredes o como objeto específico del culto a través de estatuas o también como pequeños y portátiles objetos de veneración a los que



se les conoce con el nombre de iconos.

## Características del arte bizantino

- Recibió influencia directa de la cultura grecoromana y oriental, principalmente de Siria y Asia menor, realizando una mezcla de estos diferentes aspectos culturales.
- Estilo artístico con fuerte presencia del uso de colores.
- Fuerte presencia de temas religiosos (dado el poder imperante del cristianismo)
- Es un arte estático, que tiene a Cristo como tema central.
- En Arquitectura se destacaron las basílicas con cúpulas, o las iglesias con forma de cruz griega, siendo una característica predominante el uso de arcos y capiteles decorados.

- En el exterior continuaron usando el ladrillo y la piedra.
- La influencia persa fue notable en época del emperador Justiniano.
- Durante los siglos VII a IX el arte bizantino empezó a tener influencia del islamismo, ya que los árabes sitiaron Constantinopla en el año 674, durante el reinado de Justiniano II.

**Tetéfanos el griego:** Fue un artista griego bizantino nacido en Constantinopla, que es reconocido como uno de los grandes pintores de iconos. Realizó la mayor parte de su trabajo en la Rusia moscovita.

N: 1340, Constantinopla

F: 1410, Rusia