

## Solución

**Voltaire:** Escritor francés, fue uno de los principales pensadores de la Ilustración, dejó una obra literaria heterogénea y desigual. Como filósofo fue un genial divulgador. Voltaire estudió en los jesuitas del colegio Louis-le-Grand de París (1704-1711).

Su obra más escandalosa fue Cartas filosóficas o Cartas inglesas (1734), en las que Voltaire convierte un brillante reportaje sobre Gran Bretaña en una acerba crítica del régimen francés. (París, 1694-1778)

**Charles Montesquieu:** Pensador francés, Montesquieu siguió la tradición familiar al estudiar derecho y hacerse consejero del Parlamento de Burdeos (que presidió de 1716 a 1727). Durante 4 años se dedicó a viajar por Europa, se sintió atraído por el modelo político británico.

En 1748 publicó su obra principal, *Del espíritu de la leyes*, obra de gran impacto (se hicieron veintidós ediciones en vida del autor, además de múltiples traducciones a otros idiomas).

(La Brède, Burdeos, 1689 - París, 1755)

**Immanuel Kant:** Filósofo alemán, estudiante de teología en la Universidad de Königsberg y fue alumno de Martin Knutzen, quien lo introdujo en la filosofía racionalista de Leibniz y Christian Wolff. Se dedicó como preceptor para ganarse el sustento luego de la muerte de su padre en 1746. Ejerció en la Universidad de Königsberg y en 1710, después de fracasar dos veces en el intento de obtener una cátedra y de haber rechazado ofrecimientos de otras universidades, fue nombrado por último profesor ordinario de lógica y meta-

FÍSICA.

(Rusia, 1721 - id., 1804)

• **Mary Wollstonecraft**: Escritora británica, autora de una Reivindicación de los derechos de la mujer (1792), considerado como el primer escrito teórico del feminismo. Se casó con William Godwin (1797). Murió al dar a luz a una niña.

(Hoxton, 1759 - Londres, 1797)

• **Thomas Hobbes**: Filósofo inglés, quedó a cargo de su tío cuando el padre abandonó a la familia tras participar en una pelea en la puerta de su iglesia. En 1651, abandonó Francia y regresó a Inglaterra, llevándose consigo el manuscrito del Leviatán, sin duda la más conocida de sus obras, que se editaría en Londres ese mismo año. En 1655 publicó la primera parte de los Elementos de filosofía, y en 1658, la segunda.



England, 1588 - Hardwick Hall, id. 1679