

1 Carlomagno significa:

- a Carlos el grande.
- b Carlos el débil.
- c Carlos sin reino.
- d Carlos.

2 Una de las consecuencias de las cruzadas fue:

- a El surgimiento de la burguesía.
- b El fin de la iglesia católica.
- c La aparición de la iglesia cristiana.
- d La aparición de la iglesia anglicana.

3 Pipino dividió su reino entre sus hijos:

- a Andrés y Juan.
- b María y Felipe.
- c Carlos y Carlomán.
- d Felipe y Carlos.

4 El Imperio Romano de Occidente desapareció en el año:

- a 476 d.C.
- b 470 d.C.
- c 500 d.C.
- d 300 d.C.

5 La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder:

- a De los esclavos.
- b Imperial.
- c De los siervos.
- d De la población menos favorecida.



6 Al llegar al trono, Carlomagno se propuso:

- a Restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa.
- b Dividir el Imperio Romano.
- c Consolidar el Islamismo.
- d Consolidar el Anglicismo.

7 La sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores:

- a Privilegiados y no privilegiados.
- b Media.
- c Alta.
- d Baja.

8 ¿Qué era una cruzada?

Eran expediciones militares que proponían recuperar la cristianidad.

96

9 ¿Cuál era la estructura política del Imperio Carolingio?

Intentar restaurar el Imperio Romano de Occidente, que el reino franco se expandiera

10 ¿Qué consecuencias tuvieron las invasiones bárbaras?

Que se detuviera el comercio, mas que todo fue una de las razones por lo que se acabó el Imperio Romano

Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						





1 Responde:

a. ¿En cuántas partes se dividía el feudo?

En dos entre el señor feudal que era el dueño total de las tierras y los siervos que trabajaban en esta pero como tal no tenían derechos sobre esta.

b. ¿Dónde vivían los campesinos?

Los campesinos vivían en el conserje o algunas otras casas trabajaban como siervos o para el rey.

2 Completa la tabla con las diferencias entre: arte medieval románico y arte medieval gótico.

Arte medieval Románico	Arte medieval Gótico
<ul style="list-style-type: none">• Es un arte rural que se hace en una sociedad conformada por guerreros campesinos y monjes• El conocimiento filosófico, técnicas de arquitectura, pintura, escultura, etc. eran exclusivas de monasterios	<ul style="list-style-type: none">• Se hace principalmente en ciudades y se marca por el nacimiento de la burguesía• Todas las artes dejaron de ser monopolizadas por talleres monásticos en beneficio de las universidades

3 En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero: el secular y el regular. ¿Qué diferencias había entre éstos?

El secular es el que ordena sacerdote para los sacramentos.
El regular es el que vive a servir a Dios desde las acciones personales con humildad y vocación religiosa.