

JOROBADO DE NOTRE DAME

Su tema principal es la ignorancia del pueblo hacia las personas diferentes, del pueblo y se podría decir que el amor , inicialmente cuenta que en Paris a finales del siglo XV , Quasimodo era discriminado por su fealdad por lo que lo ocultaron en el campanario de una iglesia donde el frio y soledad eran inevitables , pero realmente para Quasimodo no era tan malo , pese a que ya había acostumbrado la penumbra del campanario , mas sin embargo un día fue al pueblo y todos al verlo solo se burlaban de el y de lo que hacía , fue demasiado incomprendido , pese a que los insultos que le daban no eran realmente directos , el tuvo que pasar por varias humillaciones ,a raíz de la discriminación que había, luego conoció a Esmeralda , una gitana que se dedicaba al baile , y se puede decir que luego de esto algo en el cambio y por alguna razón hacia lo posible para protegerla , así que podemos otras facetas del joven con deformaciones.

A lo largo de la película vemos la transformación que tienen las personas y vamos encontrando una especie de guía para conocer el camino de la película

Sus personas son :

- **QUASIMODO:** Es el protagonista de este cuento clásico infantil, nació con deformaciones en el cuerpo, está jorobado y sordo. Perdió a su madre por culpa de su tutor Claude Frollo y vivió prisionero dentro de la catedral de París, Notre Dame. Es muy tímido y nunca ha bajado al pueblo, no tiene amigos a parte de las gárgolas.
- **ESMERALDA.** Es una gitana que se dedica al baile y que el juez Frollo la persigue continuamente. Es amiga de Quasimodo y se enamora del capitán Febo.
- **FEBO.** Es capitán de la guardia al servicio de Frollo pero al descubrir que Esmeralda es una buena persona acaba enamorándose de ella.
- **Claude Frollo.** Asesinó a la madre de Quasimodo por odiar a la raza gitana y al sentirse culpable tuvo que cuidar del bebé, aunque lo condenó a vivir aislado de la gente. Aunque odia a los gitanos está encaprichado de Esmeralda

Mi opinión con respecto a la película pues inicialmente el conflicto que tengo con algunos personajes , pero en contexto debo decir que la historia de la película hacia algo más puntual y más profundo , hacía de la importancia de la no discriminación , y acerca de las facetas que podemos conocer de las personas cuando realmente nos damos el tiempo de conocerlas y no solo vemos lo superficial

