

x

Sócrates y Platón

1. Resolver la siguiente sopa de letras

A	S	D	W	E	G	H	J	K	L	P	A	S	D	F	H	J	B	N	M
M	L	S	A	M	B	I	T	O	S	E	N	S	I	B	L	E	V	B	R
S	O	M	S	D	F	G	H	K	L	D	L	Z	X	C	B	N	T	S	E
D	A	D	A	W	M	R	T	Y	A	Y	U	I	O	P	D	S	A	O	M
F	P	A	O	C	A	D	F	D	R	A	G	H	J	U	A	L	S	L	I
G	A	S	D	S	Y	J	L	O	E	A	S	D	T	N	F	E	D	I	N
P	I	D	F	G	E	C	F	N	T	A	S	R	R	S	D	S	F	P	I
A	D	Z	X	C	U	Y	S	Y	E	N	I	E	A	S	D	C	G	S	S
R	E	S	D	I	T	T	O	V	K	V	T	V	B	N	M	E	B	J	C
T	I	A	O	D	I	V	D	T	Ñ	E	N	M	S	D	D	P	H	A	E
E	A	N	F	E	C	G	I	Q	D	T	S	I	L	O	P	T	H	X	N
R	J	A	S	F	A	G	E	E	A	E	C	U	Z	X	S	I	J	O	C
A	M	E	A	F	O	H	D	J	L	Ñ	N	C	D	V	D	C	N	D	I
S	X	R	A	C	A	A	Z	X	C	V	B	T	N	A	G	O	N	G	A
O	M	A	M	B	I	T	O	I	N	T	E	L	I	G	I	B	L	E	K
M	O	E	A	R	D	G	H	J	K	L	V	M	M	D	M	L	N	E	S
E	R	A	E	X	S	U	S	T	A	N	C	I	A	M	O	Ñ	N	T	D
D	L	D	I	A	L	E	C	T	I	C	A	L	B	I	E	N	L	W	F
A	J	Q	E	R	T	C	O	G	I	T	O	A	S	D	F	N	M	O	G
Y	G	E	N	O	M	A	D	A	I	G	N	O	S	D	F	G	H	A	H

Mayéutica

Alma

Virtud

Partera

Dialéctica

Reminiscencia

Polis

Eidos

nómada

ámbito inteligible

ámbito sensible

bien

Hombre

Paideia

Areté

Doxa

2. Buscar las definiciones de los conceptos anteriores y copiar en el cuaderno

1. Origen del Jeter

Diálogos de Platón

Actividad

Resuelve la serie de letras y averigua los significados de los conceptos enunciados.

Solución

1. **Mayéutica:** Designa el arte de la comadrona o partera. El uso filosófico de este término se introdujo por Platón en el *Teeteto* (149a) para referirse al método Socrático, el cual, dice Platón, Sócrates lo habría aprendido de su madre, o de la comadrona.
2. **Apemadas:** Que en un lugar o otro lugar se establece en ningún sitio de forma permanente.
3. **Almagnitud abstracta:** Indicionalmente considerada lo que es material o junto con el cuerpo constituido es su número.
4. **Ámbito inteligible:** Es la auténtica realidad, el ámbito en el que se sitúan las ideas. A este mundo no se puede acceder con el uso de los sentidos sino que se llega a él con el uso del alma.
5. **Virtud:** Es el concepto Socrático, sólo que ahora es de orden superior refiere al conocimiento de las ideas de Bien, Justicia, Valor, Piedad, etc. de este modo Platón intenta superar el relativismo de la virtud.
6. **Ámbito sensible:** Son aquellas cosas corruptibles, así se podría llamar al mundo.
7. **Partera:** Es la analogía de asistir y ayudar a parir, parte de la preparación de lo que todo el proceso del embarazo/parto/parturienta o Significa ámbito de la sociedad en la que se desenvuelve.
8. **Bien:** El modo posible o el un modo correcto de acuerdo con una norma, justicia, etc.
9. **Dialéctica:** Técnica y técnica intrínseca de dialogar y descubrir la verdad mediante la exposición y confrontación.
10. **Reminiscencia:** Útil al ser un método para dar una explicación del conocimiento según la cual lo que llamamos aprendizaje no es más que recordar.
11. **Parides:** Es el arte de dialogar, de preguntar y responder, la herramienta para conocer la virtud.

12. **Polis**: Ciudad-estado griega y desarrollada sobre la base material de producción esclavista.

13. **arete**: Término griego con el que se designaba la excelencia de alguien o de algo y que posteriormente desde los Stoicos y Platón y luego también por Aristóteles, fue utilizado con el significado de "virtud".

14. **Eidos**: Indica el aspecto exterior con significado de "forma", "aspecto", "fin" o "especie".

15. **Calos**: es una palabra griega que debe traducir por "opinión".