

**RESEÑA DESCRIPTIVA**

**“EL JOROBADO DE NOTRE DAME”**

**Presentado por:**

**DEIVID FABIAN ROMERO ROZO**

**Presentado a:**

**ZAHIDA PATRICIA MARTINEZ ARROYO**

**COLEGIO PARROQUIAL DEL SANTO CURA DE ARS**

**BOGOTÁ**

**JULIO 28 DE 2021**

## **Introducción**

Esta película fue realizada por el húngaro Peter Medak, Protagonizada por Salma Hayek, Mandy Patinkin y Richard Harris. Es la enésima versión de la novela de Víctor Hugo, es un clásico drama romántico y esta película consiguió varias nominaciones para los premios Emmy de la televisión, otorgados por la Real Academia Británica.

## **El Jorobado de Notre Dame**

Claude Frollo odiaba a los gitanos, por lo que acabo con la vida de una mujer gitana que llevaba un bebé en sus brazos. el fraile de la catedral de París no dejo que asesinara al bebé, y obligó al juez Claude Frollo a criar al niño, pero él encerró al bebé deforme en la torre de la Iglesia de Notre Dame con la condición de que no bajara al pueblo nunca.

Así creció el niño y se convirtió en Quasimodo, él es el campanero jorobado de la Catedral de Notre Dame, vive en la torre del campanario recluso por miedo a su amo, Claude Frollo, y a las burlas de las personas que habitan en Notre Damme.

Esmeralda es una bella gitana bailarina, que para sobrevivir danza en la plaza de Notre Dame.

Un día, Quasimodo se escapa de la torre y en la ciudad conoce a la gitana Esmeralda. A partir de ahí, el jorobado de Notre Dame desobedece al que había sido su tutor defendiéndola.

Cuando Quasimodo sale de la catedral para contemplar cómo baila la hermosa gitana Esmeralda, la gente lo ataca, pero ella lo protege. Esmeralda es acusada de asesinato y condenada a la horca, Quasimodo la esconde en la catedral.

Al principio, Esmeralda piensa que Quasimodo es un malvado monstruo horrible, pero poco a poco él se gana su confianza y la de las personas del pueblo, dándose cuenta todos que Quasimodo no era ningún monstruo y en cambio es un ser especial, noble, carismático, dispuesto a ayudar a quien lo necesite sin importarles dar su vida por ello.

Al final de la vida de Frollo colgando en el borde de la catedral después de intentar asesinar a Esmeralda y Quasimodo, confesó su crimen ante todos, dejando a Esmeralda libre de cualquier sospecha y con la muerte de Frollo el jorobado de Notre Dame recuperó su libertad y el agrado de las personas que lo rodean.

## **Conclusiones**

Esta versión de la película el Jorobado de Notre Dame me pareció muy interesante, porque a pesar de que el libro es tan antiguo encontraron la forma de traerlo a la actualidad con nuevos personajes y capturar la atención del público y así no dejar morir la literatura antigua.

Además, es una historia que nos conmueve, donde nos enseñan que las personas con alguna mal formación a veces pueden llegar a ser más nobles y humanas que algunas personas que tienen todo en la vida.

Es una enseñanza para la vida de quien conoce la historia.