



1 Completa el esquema.

LA LITERATURA PRECOLOMBINA

se manifiesta a través de

TEXTOS

Es

Manifestada en

Caracterizada por

Sus personajes son

CREADA
POR
tribus
indígenas

MITOS
De carácter
CULTURAL

LEYENDAS
De carácter
SOCIAL

Hablare
de dioses
de las
tribus

- Dioses
- tribus
- cosiques
- Personas importantes
- Líderes

10

4 Busca en la sopa de letras palabras relacionadas con la literatura indígena colombiana y construye un texto con estas.

E	X	P	R	E	S	T	O	N	E	S	G	H	N
K	S	M	A	C	O	S	T	U	M	B	R	E	S
A	E	B	E	Y	C	X	S	R	Y	J	K	O	Y
R	J	M	Y	N	F	E	S	C	B	M	I	Q	N
T	A	M	E	T	R	A	D	I	O	T	O	N	K
I	N	F	N	D	W	A	X	O	G	R	S	A	A
S	O	E	D	Y	B	J	C	H	J	Y	Z	F	E
T	S	C	A	Y	T	I	Y	R	E	A	Z	X	Y
I	R	B	S	J	T	G	F	V	B	M	L	M	L
C	E	L	Y	I	Q	W	A	S	X	C	F	A	G
A	P	G	M	H	J	U	T	E	X	Z	A	Q	R
C	G	Y	I	C	O	L	O	M	B	I	A	N	A

Elabora una breve reseña biográfica de dos representantes de la literatura indígena colombiana

LUIS JAMOT

Es un poeta

colombiano que

nació en el

departamento

de Putumayo

MIGUEL LOPEZ

Es un poeta

colombiano que

nació en el

departamento

de la Guajira

• Pega imágenes que recreen los aspectos más relevantes de la literatura indígena colombiana. (En un octavo de cartulina)

LITERATURA DEL ROMANTICISMO

El romanticismo fue el movimiento más enérgico y revelador del siglo XIX. No surgió como una necesidad histórica y social, como si ocurrió en otros países, surgió como consecuencia de una fuerte influencia del pensamiento liberal francés que llegó a nuestro país a través de protagonistas de los gobiernos que se estaban conformando.

El romanticismo fue una reacción frente a la tradición establecida; propugnaba la emancipación del individuo, cuyos rasgos particulares parecían correr el peligro de disolverse en la generalización social existente. Lo subjetivo y lo imaginativo empezaron a abrirse paso en un movimiento que planteó un énfasis hacia lo humano, la naturaleza y la belleza inalcanzable, ideal y sublime.

La poesía, el teatro, la novela, el ensayo, el artículo de costumbres y la leyenda son las formas literarias más abundantes del romanticismo. Bien puede decirse que el movimiento es responsable del auge de la novela y de su afianzamiento como género tras los primeros intentos en la época anterior. La novela más representativa aunque algo tardía del periodo es, sin duda, María (1897) de Jorge Isaacs.



Máscara de Pakul, Palenque, Clásico tardío (ca. 700-800 d. C.), Sala Maya.



Cinartotl, Atlixpam Central, Posclásico tardío (1250-1521 d. C.), Sala Mexica.

