

Actividad

1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

es una manifestación creada por el hombre para representar su vida cotidiana



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

usaban mayormente pigmentos de carbon vegetal, heces, arcilla y óxido de magnesio.

¿Qué tipo de escenas representan?

142 muestran por lo general animales salvajes y líneas también aparecen figuras humanas y huellas de manos

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo: son registros de actividad humana en formas de grabados esculpidos en roca la mayoría de los petroglifos encontrados son del periodo Neolítico.

Pictografía: el término hace referencia a un tipo de escritura ideográfica; es decir que recurre a símbolos o imágenes convencionales.

Pigmento: otorga o modifica el color de un vegetal animal o cosa se usa para la mezcla en la pintura.



Filosofía

Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Coquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

La conexión que yo creo que hay entre el arte y el misticismo es que el arte puede ser aveses muy irreales o abstracto q lo que el mito

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

si las figuras si tienen una manera de culto de la filosofía parte las creencias de los demás porque necesita una información

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
<ul style="list-style-type: none"> • invención de la escritura • surgimiento y desarrollo de la vida urbana • el poder político está centralizado en manos de reyes • de satrapias de religiones 	<ul style="list-style-type: none"> • La institución religiosa como núcleo de poder • un mundo teocéntrico • el miedo y la obediencia a los dogmas • grandes diferencias sociales 	<ul style="list-style-type: none"> • fue un periodo de transición del feudalismo al capitalismo. • fortalecimiento de las monarquías nacionales europeas.

a) ¿Es la 'emoción' un buen criterio para distinguir los procesos?
haz una respuesta

b) ¿Te parece adecuada la descripción de la emoción propuesta en el texto de Luis Parra?
Intenta completarla con nuevas ideas.

D Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	O	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética

Emoción

Arte

Música

Danza

Arquitectura

Percepción

Filosofía

• las representaciones divinas nos se podían representar.

Tarea:

• investigar las características del arte bizantino y representantes importantes y sus obras

• la primera edad de oro del imperio Bizantino: ~~179~~ desde el año 527 al 726. en estos años aparece la iconoclasta

• su estilo artístico tiene una fuerte presencia del uso de los colores

• Hay una gran presencia de temas religiosos

• en el exterior usaron ladrillo y piedra

Teófanos el griego: fue un artista griego
Realizó la mayor parte de su
trabajo en la Rusia moscovita,
algunas de sus obras fueron la
iglesia de la transfiguración,
iglesia de la natividad de María
y la Catedral del arcángel

Andréi Rubliov: fue un religioso
pintor ruso medieval considerado
como el más grande iconógrafo de
Rusia, algunas de sus obras son
trinidad, Zvenigprodsky y chy, The virgin
of Vladimir y Apostle Paul.

Dionisio el Sabio: fue un pintor de
iconos rusos, o también reconocido
como la cabeza de la escuela
moscovita algunas de sus obras
son el monje tercio de ferapontov
y el parma el fresco del Juicio Final.

Significados:

Estética: es la disciplina que estudia la naturaleza de la belleza y la percepción de la misma.

Emoción: es el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responde a ciertos estímulos.

Arte: se denomina como disciplina o producción del ser humano de fines estéticos.

Música: es la combinación ordenada de ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos.

Danza: es un baile, la acción o forma de bailar generalmente siguiendo el ritmo de una música.

arquitectura: se denomina el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas.

percepción: es la acción y efecto de percibir. En este sentido, el término percepción hace alusión a las impresiones.

filosofía: es una doctrina que usa un conjunto de razonamientos lógicos y metódicos sobre conceptos abstractos como la existencia, la verdad y la ética.