

Pag 46 y 47

español

En el cuento, ¿qué otros elementos de la naturaleza poseen características humanas?

Los árboles felices, los ríos que cantan, las flores que bailan, los pájaros que cantan por no ver a los niños.

ÉTICA Los personajes principales del cuento son el Gigante y el niño. Este último, que, como hemos visto ya, representa a Jesucristo, aparece dos veces en el cuento. ¿Crees que viene a hacer en cada una de sus apariciones?

En la primera aparición como que cambia de actitud para que fuera más amable y el segundo dijo que ya era hora de irse.

¿Por qué el niño dice que son las heridas del Amor?

Por que de lo que se Jesucristo murió por nuestras pecados.

¿Qué le ha enseñado el Niño al Gigante? Relaciónalo con los valores del Reino de Dios.

Que sea un poquito más amable y se lleve mejor con los niños.



En qué ocasiones es el Gigante más feliz, cuando es egoísta o cuando es generoso?
es feliz por que via el "pequeñuelo" y
egoísta por que no sabe compartir

¿Te hace feliz o te molesta compartir tus cosas con los amigos y ver que destruyen con ellas? ¿O quizá te molesta compartir?
me gusta compartir por que es divertido que
ellos también compartan y tu igual



El autor emplea un bello lenguaje para relatarnos el cuento. A veces utiliza ciertos adjetivos muy característicos de la literatura, pues las cualidades que expresan suelen tenerlas siempre los nombres a los que se refieren. Por ejemplo, en una ocasión escribe:

"era sólo un pequeño jilguillo".

Hubiera sido innecesario decir que el jilguillo es pequeño, pues ese pájaro siempre lo es. Pero el autor consigue así resaltar ese rasgo del pajarillo. Esta clase de adjetivo se llama epíteto.

Subraya los epítetos que descubras en las siguientes frases, y justifica tu respuesta.

- Los melocotoneros daban sabrosa fruta.
- Era un jardín grande, de suave hierba verde.
- La carretera estaba sembrada de duras piedras.
- En cierta ocasión una bella flor asomó la cabeza.

