

3. En el cuento, ¿qué otros elementos de la naturaleza poseen características humanas? Y ¿qué cualidades humanas tienen?

Pajaros que cantan
Arboles felices
Flores crecen

TRANSVERSALIDAD
ÉTICA
1. Los personajes principales del cuento son el gigante y el niño. Éste último, que, como hemos visto ya, se presenta a Jesucristo, aparece dos veces en el cuento. ¿Crees que viene a hacer en cada una de sus apariciones?

Primero cambiar el pensamiento del gigante y volverlo más humano
segundo llevarse al gigante al cielo ya viejo y después de vivir bien

2. ¿Por qué el niño dice que son las heridas del Amor?
Porque fue como murió Jesús en la cruz por todos nosotros

3. ¿Qué le ha enseñado el Niño al Gigante? Relaciónalo con los valores del Reino de Dios.
El amor, compartir, generoso, dar a los que necesitan lo que me sobra

1. ¿En qué ocasiones es el Gigante más feliz, cuando es egoísta o cuando es generoso?

Cuando era generoso porque estaba rodeado de alegría, amor, risas, niños.

2. ¿Te hace feliz a ti compartir tus cosas con los amigos y amigas, y ver que disfrutan con ellas? ¿O quizá te molesta compartirlas?

Si me gusta compartir y jugar con mis primos



El autor emplea un bello lenguaje para relatarnos el cuento. A veces utiliza ciertos adjetivos muy característicos de la literatura, pues las cualidades que expresan suelen tenerlas siempre los nombres a los que se refieren. Por ejemplo, en una ocasión escribe:

“era sólo un pequeño jilguerillo”.

Hubiera sido innecesario decir que el jilguerillo es pequeño, pues ese pájaro siempre lo es. Pero el autor consigue así resaltar ese rasgo del pajarillo. Esta clase de adjetivo se llama epíteto.

1. Subraya los epítetos que descubras en las siguientes frases, y justifica tu respuesta.

- Los melocotoneros daban sabrosa fruta
- Era un jardín grande, de suave hierba verde.
- La carretera estaba sembrada de duras piedras.
- En cierta ocasión una bella flor asomó la cabeza.

