

LA NOVELA

La novela es un subgénero narrativo que consiste en una narración de unos hechos imaginarios que acontecen a unos determinados personajes en un tiempo y en un espacio. Este subgénero se caracteriza por su extensión, su complejidad y por que los hechos se cuentan con más detalle que en el cuento.



La variedad o tipos de novelas es muy amplia. Están las novelas de caballería, de aventuras, de viajes, fantásticas, de terror, policíacas de ciencia ficción, entre otras.

CLASES DE NOVELAS

» **Novela de aventuras**

Estas son rápidas y para su desarrollo es fundamental el personaje principal ya que su astucia e inteligencia logra esquivar todos los obstáculos que se le presentan y sobrevivir sus aventuras.

» **Novela de ciencia ficción**

Su finalidad es transportar al lector a un mundo fantástico donde habitan seres mitológicos e imaginarios y lugares fantásticos.

» **Novela policíaca**

Su carácter es deductivo y se caracteriza por el elemento sorpresa, la cosa inesperada, su estructura tiene un delito, deducción por parte del detective y desenlace.



1 Según lo visto en clases responde las siguientes preguntas:

1 ¿Cuál es el propósito de la novela?

que sea ciencia ficción terror
aventuras etc. que para divertir, entretener
ayudar etc al escritor y a todo nosotros

b ¿Qué se narra en la novela?

se narra como lo que pasó con el personaje, lo que pasó en la novela y que pasó en el final

c ¿A qué tipo de género pertenece la novela?

con género literario

2 Escribe una lista de novelas que hayas leído, a qué género pertenece y tu opinión acerca de estas, comparte la información con tus compañeros y escribe cuál de las novelas mencionadas por tus compañeros llamó tu atención.

Título de la novela	Género	Opinión
El Cuervo	Terror	Es una novela que lo hace pensar a uno que tan fuerte es la mente
El caballero de la armadura oxidada	Aventura	la armadura nos la ponemos nosotros mismos
Manuel del mar y la soledad	Aventura	no hay que abandonar a los abuelos.
El gato Negro	Terror	la culpa nos atormenta y si no la sacamos nos acaba

3 Imagina un personaje que tenga las siguientes características:

Alto, delgado, de nariz aguileña, ojos penetrantes, mirada severa. Inteligente, calculador, perceptivo. Poco emocional. Hábil disfrazándose. Fuma pipa.



• Colorea la clase de novela que pueda protagonizar y explica por qué. Desarrolla en tu **cuaderno**

Policíaca

Aventuras

Ciencia ficción

4 Lee el siguiente fragmento de una novela de Pedro Gómez Valderrama.

La otra raya del tigre

Con la proa hacia el sur, el vapor se deslizó lentamente en el agua fangosa, corriente arriba del río Grande de la Magdalena. Sus grandes ruedas se movían acompasadamente, impulsando la mole plana y alargada del "Honda". Quedaban atrás las casas pajizas de Barranquilla, las horas muertas de Santa Marta, los largos días del viaje desde Europa.



La selva de las orillas aparecía densa y apretada, con un verde distinto, en medio de la malsana quietud y el calor, que solo rompían el ruido de las calderas del barco al aproximarse y el de las palas de las ruedas al batir el agua amarilla, que hacían salir bandadas de pájaros de colores y provocaban el chillido de los micos enemigos. Por entre el calor del aire quieto, por el agua baja del río, sorteando cuidadosamente los playones semiescondidos, avanzaba el buque, y acodado en la barandilla, en el puente, cerca de la rueda del timón, mirando la orilla, Geo von Lengerke, ciudadano en exilio... entraba en las tierras prometidas...

Pedro Gómez Valderrama, La otra raya del tigre, Colombia, Casa Editorial El Tiempo, 2003.

5 Identifica los elementos de la novela en el fragmento de "La otra raya del tigre".

NOVELA

es

Es una narración en prosa que obtiene un inicio, nudo y final

sus elementos son

INICIO

presentación de los personajes

el marco narrativo y el problema

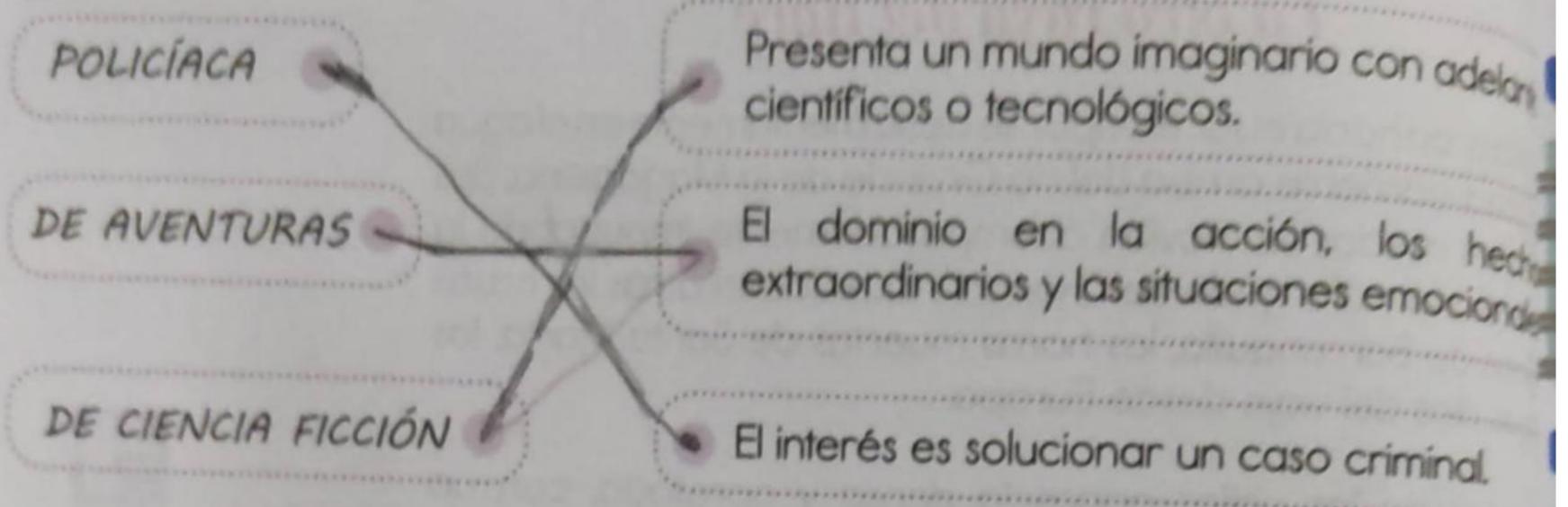
nudo

desarrollo del problema a tratar durante el texto

desenlace

resolución del problema planteado

6 Relaciona cada tipo de novela con su característica correspondiente.



REGLAS ORTOGRÁFICAS

LA COHESIÓN Y COHERENCIA

» Coherencia

Un texto es coherente si, como lector, soy capaz de encontrarle sentido y distinguir la organización de sus partes. La coherencia es la expresión de la organización que posee todo texto.

» Cohesión

Es la propiedad externa de un texto por la cual se relacionan sus elementos para darle coherencia. En otras palabras, es el reflejo lingüístico de la coherencia. Es el recurso que los emisores utilizan para encadenar las distintas partes de un texto (frases, oraciones o párrafos).



1 Lee el siguiente texto y realiza las actividades como se indica al final.

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Se ha comprobado que, en los últimos cien años, la temperatura media del planeta ha aumentado entre 0,3 y 0,6 °C. Este hecho se denomina calentamiento global.

El calentamiento global puede deberse a un incremento del efecto invernadero de la atmósfera. Determinados gases contaminantes hacen que ese efecto sea mayor de lo normal y las temperaturas suban demasiado. El principal efecto del calentamiento global son las sequías prolongadas. Estas sequías pueden alterar profundamente el clima de una región y originar procesos de desertización.