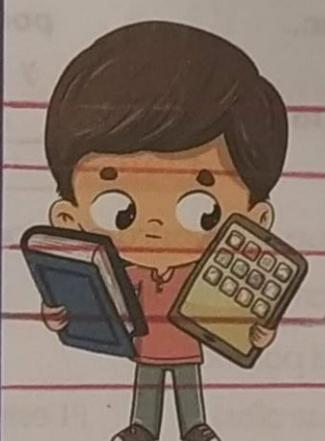


a Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿QUIÉN ES EL OBJETO LÍRICO?	¿CUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO?	¿QUIÉN ES EL HABLANTE LÍRICO?
ES un sentimiento de amor	Enamora- miento	un enamorado

b Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS	FIGURAS LITERARIAS
tenía el cielo una sonrisa azul	Metáfora
(...) grácil como tú	Hipérbole
fugaces deslizáronse las horas	Personificación
y más linda que el sol estabas tú	Comparación
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!	Repetición



2 Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

perro	becerro	sala	Magia
zapato	pato	cartulina	plastilina
amarillo	colmillo	librero	Toreo
diente	mente	limón	Timón

3 Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta

CARICIA

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas
tienes
a tu hijo y nada
más.

Los ojitos que
me diste
me los tengo
de gastar
en seguirte
por los
valles,
por el cielo
y por el mar...



AUTOR:

Gabriela Mistral



- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?
(Tristeza) (Enamoramiento) (Amor) (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
(2 estrofas) (3 estrofas) (4 estrofas) (5 estrofas)
- c ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
(1 verso) (2 versos) (4 versos) (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?
(Asonante) (Consonante)

