

3 ¿Para qué necesitan las flores las espinas?

Las flores necesitan las espinas
para defenderse de los peligros.
Para defenderse de los peligros.

4 El aviador se cansa de la conversación, ¿a él sólo le preocupa?

Al aviador
apretado que estaba en el
motor.

5 ¿Qué le pasaba al señor colorado?

Nunca ha oído una flor ni
mirado una estrella.

6 ¿Es importante la guerra de corderos y flores?

Si porque si hay una flor
única y un cordero si se la come
puede aniquilarla sin darse
cuenta.



7 ¿Por qué se preocupa el principito de su flor?

Si el cordero se la come es como si de pronto todas las estrellas se apagarán.

8 El aviador le tranquiliza, ¿qué le promete?

La flor que tú quieras no corre peligro. Te dibujaré un armadillo para la flor.

9 ¿Qué nombre le darías a este capítulo?

Los corderos y las flores.

TRANSVERSALIDAD
CON EL ESPAÑOL



Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima.

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso y puede ser consonante o asonante.

La rima asonante consiste: en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc.