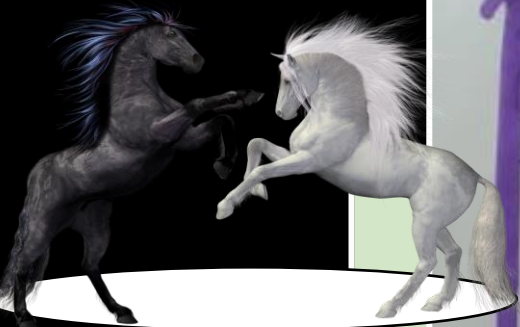


The image features three classical marble busts of ancient Greek philosophers. On the left is Socrates, with a prominent nose and a serious expression. In the center is Plato, with a receding hairline and a thoughtful look. On the right is Aristotle, with a full beard and a calm expression. All three are wearing draped robes. A white rectangular box with a black border is superimposed over the middle of the busts, containing the text 'SOCRATES, PLATÓN Y ARISTOTELES' in bold, black, uppercase letters.

**SOCRATES, PLATÓN Y
ARISTOTELES**



Sócrates

- Inmortalidad del alma
- la reencarnación de la
nina y la moral

Pruebas

1) Los contrarios: Cada uno
parece venir de su contrario
predice un estado de
vigilia y viceversa, por
ejemplo: la muerte y la
vida

2) La reminiscencia: El cono-
cimiento no es otra cosa
de lo que el alma
conocía en el mundo de
las ideas

3) Teoría de las ideas: Va
relacionado con la segun-
da, porque el alma es de
la nina natural que
las ideas, por tanto el
alma es semejante a lo
divino

-Alma-

Platón

- El hombre es un alma
que se sirve de un
cuerpo

Modos

1) Racional: Representada por
el cochero, el que lleva
las riendas, es decir, la
conducta del hombre

2) Sensitiva: Representada por
el caballo blanco, el
mal fogoso y noble

3) Pasional: Representada
por el caballo negro
que tiende hacia lo
bajo, se resiste a la
dirección del cochero

Características

- Simplicidad
- Invisibilidad
- Inmutabilidad eterna
- El principio de todo movimiento

Aristóteles

- El alma es el
principio de las funciones
fundamentales del
hombre: nutrición,
sensibilidad, pensamiento
y movimiento.

El hombre se distingue
de cualquier otro
ser por el acto de
pensar

El alma es mediante
lo cual vivimos,
sentimos y pensamos

Tipos de alma

- Facultad vegetativa
- Facultad sensitiva
- Facultad racional

