

Solución

D

Yo me llamo Concha, yo soy la reina por donde voy
No hay una cocera que se esté quieta donde
yo estoy

Mi piel es morena como las cueros de mi tambor
y mis hombros son un par de maracaos que
besa el sol

y mis hombros son un par de maracaos que
besa el sol.

Tengo en la garganta una fina flauta que Dios
me dio

Canuto de nillo, ebrio de tabaco, aguardiente

y ron
Cogo mi mochila, enciendo la vela, refico el son
y enredo en la luna y en las estrellas toda mi
voz

y enredo en la luna y en las estrellas toda mi
voz.

Como soy la reina, me hace la corte un fino
violín

Me enamora un Piano, me sigue un saxo y oigo
un clarín

y toda una orquesta forma una fiesta en
torno de mí

Yo soy la cumbia, la hembra coqueta, bailo
feliz

Yo soy la cumbia, la hembra coqueta, bailo
feliz.

Yo nací en las bellas Playas caribes de mi país
Soy barranquillera, cartagenera, yo soy de ahí
Soy de Santa Marta, soy monteriana, Pero eso sí
Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

Y mis hombros son un par de maraca que beba
el sol

Y enredo en la luna y en las estrellas toda mi
voz

Y yo soy la curbia, la hembra coqueta, bailo
feliz.

Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde nací

② De Barranquilla

③ Su autor es Mario Garzón.

Mario Gareña, es uno de los más grandes contactores, pero de controvertidas actuaciones. Su nombre real es Jesús Arturo García Peña, pero se bautizó como Mario Gareña. Nació en Barranquilla, la "puerta de oro de Colombia" el 25 de septiembre de 1932. Inició su carrera en 1951 como miembro de la Orquesta del Francis Sebastián Solari en Cali, y luego como participante de la Orquesta Sonolux en Medellín, de donde se trasladó a Bogotá. Comenzó su carrera artística en 1978 con "Tu desprecio / Cambia colonial" luego continuaría con "Cambia Colonial / Coquera" en 1981 (después de 3 años) cuenta con 4 producciones discográficas en el formato de Vinyl.