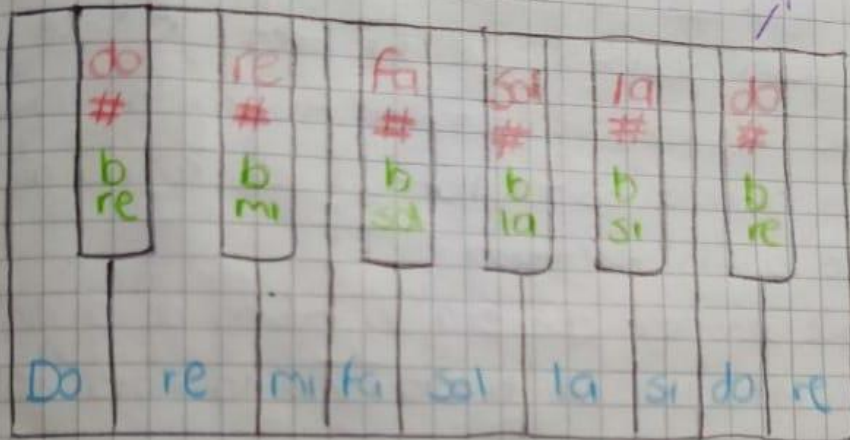


las notas musicales

10 de 21

Piano

Encarmónico



Actuación

Colocarle los trastes a la guitarra

La	Sol#	Sol	Fa#	Fa	Mi
Re	Do#	Do	Si	La#	La
Sol	Fa#	Fa	Mi	Re#	Re
Do	Si	La#	La	Sol#	Sol
Mi	Re#	Re	Do#	Do	Si
La	Sol#	Sol	Fa#	Fa	Mi

El tritono

El origen: Este sonido diabólico de arpe con tensión se remonta en la historia a la edad media. La iglesia sostenía que la idea de que el diablo se colocaba en la música a través de un intervalo musical llamado de cuarta aumentada o de quinta disminuida.

Por qué pensaban que era la música de el diablo?

Se identificaba al tritono como la nota del diablo por la gran tensión que genera. En otras palabras no es un sonido agradable sino más bien de tensión, muy chocante, y en aquel tiempo la gente se asustaba cuando oían algo con estas características. Vale pensar que en aquel momento se entendía que el arte tanto en la música como en la pintura debía representar todo lo divino y lo bello.

Do y fa sostenido

Re bemol y sol

Re y la bemol

Mi bemol y la

Mi y si bemol

fa y si

Do y fa# (SO)

Do# y sol (RO)

Re y sol# (AO)

Re# y la (MO)

Mi y la# (SO)

fa y si (FA)

Do re mi fa sol la si do

Re mi fa# sol la si do# re

Mi fa# sol# la si do# re# mi

fa sol la si bemol do re mi

Sol la si do re mi fa# sol

la si do# re mi fa# sol# la

si do# re# mi fa# sol# la# si

Tarea

Aprender escalas y preparar en el instrumento

¿Qué es el tritono? Todas las tonalidades sean mayores o sean menores tienen algo que las diferencia de cualquier otra, las notas son el I el IV y VII grado, todas las tonalidades tienen ese grado pero no todas tienen ese mismo estado, nota DO, FA, SI, cada tonalidad tiene un I, un IV y un VII distinto, la personalidad de las tonalidades sostenidas se da en el VII grado, las tonalidades con alteración bemoles tienen su personalidad en el IV grado y el I grado es tónica.

¿Cómo tocar escalas en el piano? Los bloques en la mano izquierda son "re, mi, fa, sol" "la, si, do" "re, mi, fa, sol" "la, si, do", bloque de cuatro, bloque de tres, así sucesivamente y bajando. La importancia de estos bloques es porque nos van a ayudar a saber la ubicación de los dedos y así se va a tener una mayor fluidez al tocar, para dividir estos bloques se debe separar el pulgar el pulgar con el

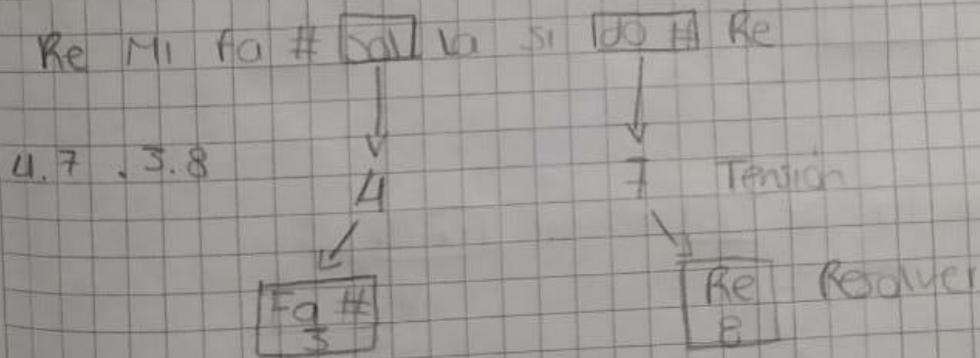
nota Sol y do, en la mano derecha el
Pulgar cae en la nota 1 que es Do y en la
4 que es Fa, Siempre se debe alternar el
Pulgar y el bloque

Escala mayor en flauta: En este video muestran
como tocar cada nota de cada escala en una
flauta

Actividad

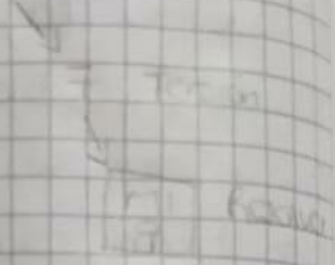
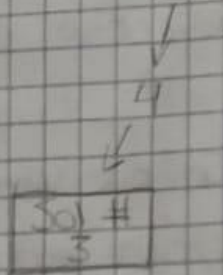
Resolver las tritonos de las escalas "Mi, fa, sol, la y
si"

Grabar un video tocando 4 tritonos y resolverlo



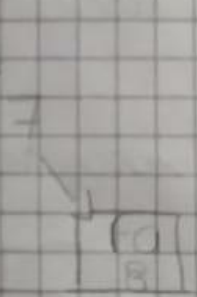
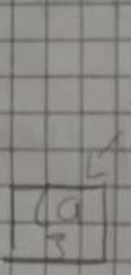
Mi:

Mi Fa# Sol# La Si Do# Re# Mi



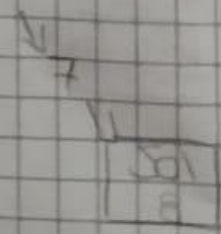
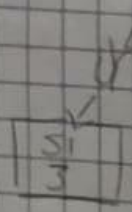
Fa:

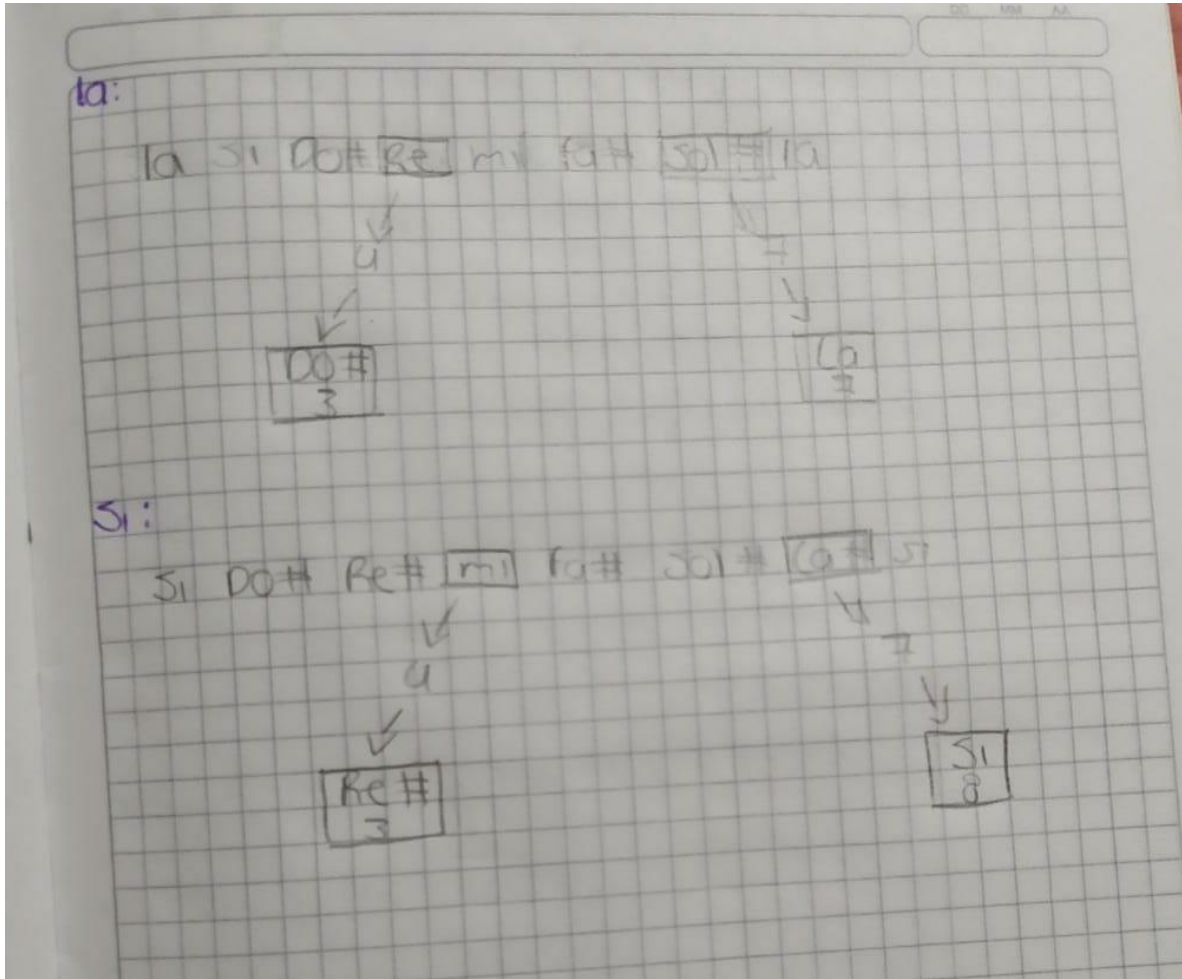
Fa Sol La Do# Re Mi Fa



Sol:

Sol La Si Do# Re Mi Fa# Sol





LINK VIDEO

<https://youtu.be/zBuVGqiQRVg>