

TRANSVERSALIDAD



CON EL ARTE

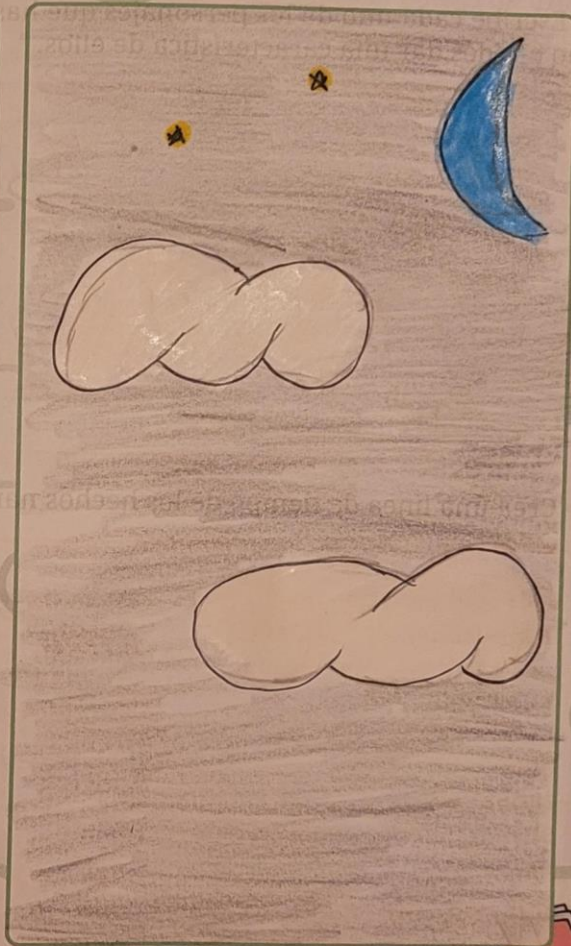


1. Dibuja cada una de las frases que te proponemos.

Quedó helada de espanto al ver a su marido mirándola desde la ventana de un segundo piso y, según le pareció a ella, llamándola con gestos.



Una oscura cortina se deslizaba lentamente a través del cielo, y una o dos estrellas brillaban débilmente entre las rendijas de las nubes.



- La frase Hay mucha madeja, ya lo creo, pero no doy con el extremo del hilo. Significa

Es decir que había un gran revuelto de problemas que debían ser resueltos pero no había logrado decifrar cual era el inicio o final de este problema.

- Escribe cada uno de los personajes que hasta el momento han aparecido en el texto no olvides dar una característica de ellos.

Holmes: Inteligente, observador, curioso
 Watson: Curioso, silencioso
 Neville St. Clair: hombre de buenas costumbres, buen esposo, padre cariñoso y muy arreado
 Señora St. Clair: observadora, persistente

- Crea una línea de tiempo de los hechos narrados por Holmes a Watson

1884	1887	Lunes
Neville St. Clair llega a leer	Se casa con la hija de un cervecero y tiene 2 hijos	va a vender las tenedoras de la habitación
~> su esposa lo ve por una ventana terriblemente agitado		~> encuentran el regalo que iba a darle a su hijo

