



1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Manifestacion artistica que se refiere a las pinturas y dibujos prehistoricos, estan declarados bienes de interes cultural por el ministerio de la ley



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

pigmentos, minerales molidos, oxidos de hierro, manganeso, hematita, arcilla, yeso, fluidos organicos, grasas, resina

¿Qué tipo de escenas representan?

generalmente representan caceria o impresiones de manos humanas pintando al rededor y entre los dedos

142

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo:
Un petroglifo (también, grabado rupestre) (del griego petros "piedra", y glyphein, "tallar", se acuña originalmente en frances, pétroglyphe) es un diseño grabado en roca, realizado desgastando su capa superficial

Pictografía:
Escritura ideográfica que consiste en dibujar los objetos que an de explicarse con palabras

Pigmento:
sustancia colorante que se encuentra en las células de los seres vivos

3 Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

El misticismo tiene su propio tipo de arte en este caso algo que admiran o alababan como el Dios/a del agua o talves comida como el maiz

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

En algunas figuras tenian la representacion de sus dioses, era una manera de ver plasmada su fe y sus creencias

143

4 Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
Es todo un arte religioso; todo está al servicio de la religión (la arquitectura, escultura y pintura), para transmitir el mensaje de Dios, a quienes no sabían leer ni escribir, que era la mayoría de la población	Es sobre todo el arte religioso, es un arte simbólico, pretendía instruir al pueblo que era analfabeto, sobre las verdades del cristianismo. el arte se convirtió en el principal medio de propaganda de la iglesia	Con la edad moderna las composiciones presentan simetría, relaciones de proporción, perspectiva con punto de fuga central, las figuras presentan tratamientos volumétricos

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética ✓

Emoción ✓

Arte ✓

Música ✓

Danza ✓

Arquitectura ✓

Percepción ✓

Filosofía ✓

Tarea

- 1 Características del arte bizantino
- 2 Consultar la biografía de los representantes de arte bizantino y sus obras

Solución

1P/ Uniformidad, rigidez, falta de naturalidad, presencia de líneas geométricas y follaje estilizado

2R/ Andrei Rubliov fue un religioso y pintor ruso medieval considerado como el más grande iconógrafo de Rusia.

Nacimiento: 1360 en Moscú

Fallecimiento: 29 de enero 1430

Dionísio: el sabio; fue un pintor de iconos rusos, reconocido como la cabeza de la escuela moscovita de pintores de iconos a caballo entre los siglos XV y XVI

Fecha de nacimiento: 1444

Fecha de fallecimiento: 1502

Daniel Chorny; era un monje ruso y pintor de iconos

Fecha de nacimiento: 1360

Fecha de fallecimiento: 1430