



1 Observa estas dos obras:



a) ¿Son las dos artes? ¿Es lo mismo la belleza que el arte?

Si, las dos son arte por que todo es arte, no importa si es "bello" o es "feo" ya que cada persona percibe el arte de diferentes formas y para unos puede ser "feo" y para otros "bello" pero sigue siendo arte

127

2 Observa (con supervisión de un adulto/a) los siguientes videos



<https://youtu.be/H-5PWCsx20E>



<https://youtu.be/2vjPBrBU-TM>

a) ¿Uno es más arte que otro?

No, los dos son arte por que uno es el arte representativo y el otro es el arte expresivo y bueno cada uno expresa emoción

b) ¿Qué es la belleza? ¿la belleza es solo una cualidad física que se percibe con los sentidos?

cada persona tiene su propio concepto de la belleza así que no hay una definición concreta de lo que es, y el arte no solo es físico ya que no solo se ve sino que auditivamente también se puede percibir como la música

4 Completa el siguiente cuadro expresando tu opinión acerca de la siguiente obra.



Las tres gracias, de Antonio Canova

¿Qué representa esta obra?	Carino y la sensualidad de la mujer
¿Qué sentimientos despierta en ti?	Amor
¿Qué categorías estéticas podrían aplicarse a esta obra?	La belleza
¿Qué consideras que el autor quiso transmitir con esta obra?	creo que quizo transmitir la perfeccion y calides del cuerpo de la mujer

Filosofía

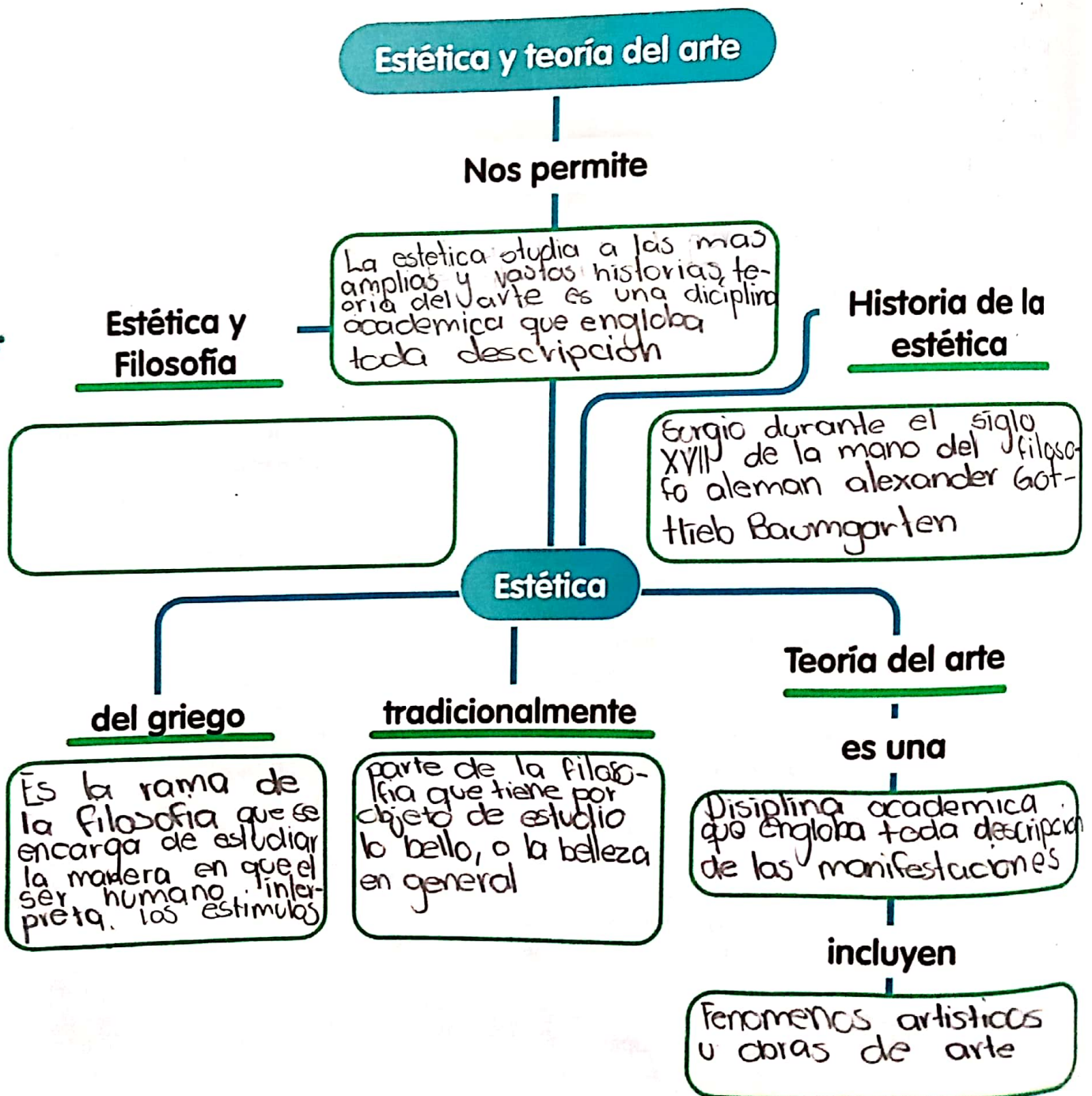
¿Cuál era el ideal que perseguían los griegos con la armonía?

esta ligada al proceso de belleza física que
debían ir de la mano con la esencia
espiritual

- a) ¿Crees que la estética musical solo se debe al sonido? ¿La letra no forma parte de la belleza de la canción? ¿La música debe ser bella? ¿Cuáles son para ti ejemplos de música bella? Argumenta tus respuestas.

1. No 2. Si la letra forma parte de la belleza de la música por que es lo que le da sentido a la canción 3. Ya depende de quien la crea pero en lo personal si debe ser bella 4 la música en ingles algunas canciones tienen ritmo y letra muy bella

7 Completa el siguiente esquema conceptual



Filosofía

Investiga la evolución del concepto de belleza a lo largo de historia. Expone sobre las características del arte y la estética personal en cada período mostrando las obras más representativas.

Uno de los conceptos más conocidos de belleza nos remonta a la edad media. Es ahí donde se consideraba a todo aquello que era armónico y mantenía proporciones. Esta idea fue cambiada a lo largo de los siglos y fue cuando se empezó a dar importancia a lo subjetivo, es decir, al espectador y sus juicios personales.