

## Actividad

1 Completa el siguiente esquema gráfico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

pinturas y dibujos prehistóricos existentes en cuevas, lugares y abrigos al aire libre



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

hematita, limonita, arcilla, yeso, carbones vegetales, grasa, resina

¿Qué tipo de escenas representan?

formas humanas, se construyen ciudades mediante planificación urbanística, se dio más importancia a la muerte

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

**Petroglifo:** Dibujo grabado sobre piedra o roca, en especial los del período prehistórico neolítico

**Pictografía:** Representación de objetos mediante pictogramas

**Pigmento:** Es la sustancia que se emplea para colorear una pintura, un barniz, un esmalte, etc...

## Filosofía

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

para representar sus dioses o en lo que creían, para también contar su historia, dejar marca de lo que fueron.

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

si representaban las figuras su manera de ver la vida porque era su cultura, era en lo que ellos creían como sociedad

4 Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
Se creó la escritura En Egipto surgió una obra de las más importantes de este tipo de arte	Paleo Cristiano Arte prerrománico fue una producción artística que engloba la cristiandad latina	arte renacentista y barroco Presentan simetría, relaciones de proporción perspectiva con punto de fuga central.

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M
R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

- Estética
- Emoción
- Arte
- Música
- Danza
- Arquitectura
- Percepción
- Filosofía

## DEL ARTE BIZANTINO

- Uso de colores
- Recibió influencia directa de la cultura oriental
- Trabajaba temas religiosos
- Es un arte asiático que tiene a Cristo como tema central
- Es una arquitectura donde se destacaron las basílicas con cúpulas, iglesias con forma de cruz griega
- Usaron ladrillos y piedras
- Influencia persa
- Influencia del islamismo
- Mosaicos, religiosos, políticos

# REPRESENTANTES

## IMPORTANTES DEL ARTE BIZANTINO

**Arquitectos:** Filoxeno de Eretria - Batalla de Issos

Andrei rubliov: Trinidad

Ivan Rutikov: St. Volodymyr the Great

Marco Aurelio Pollio: Basílica di Fiano

Basileos: La Atlántida de la Galería de los candelabros

# SIGNIFICADO

**Estética:** Estudia las condiciones de lo bello en el arte y la naturaleza.

**Emoción:** Sentimiento muy intenso de alegría o tristeza producido por un hecho, una idea, un recuerdo, etc.

**Arte:** Actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en forma bellas valiéndose de la materia, la imagen o sonido.

**Música:** Conjunto de sonidos sucesivos combinados según es arte que por lo general producen un efecto estético o expresivo y resultan agradables al oído.

**Danza:** Es un arte donde se usa movimiento corporal generalmente con música, como una forma de expresión y de interacción social.

**Arquitectura:** Arte y técnica de diseñar, proyectar y construir un edificio o un monumento.

**Percepción:** Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

**Filosofía:** Conjunto de reflexiones sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, especialmente sobre el hombre y el universo.