

## ESTRUCTURA DEL POEMA

- » **Verso:** hace referencia a la mínima unidad en la que puede ser dividido un poema, este está representado por una sola línea métrica.
- » **Estrofa:** es otra unidad utilizada para dividir un poema, la cual está compuesta por una cierta cantidad de versos. La estrofa depende de la estructura del poema o de la intención del autor; y suele estar separada por un punto y aparte y un espacio en blanco. Puede ser comparable con un párrafo en la prosa.
- » **Ritmo:** es una característica y un elemento presente en la mayoría de las artes, y puede ser visual o auditivo. Este puede ser dado por diversos factores, siendo la distribución de los acentos en cada verso su forma más habitual.
- » **Métrica:** es la construcción de un poema, los elementos de un verso y las combinaciones de estas.
- » **Rima:** es la repetición de una secuencia de fonemas tras la sílaba tónica al final de los versos.



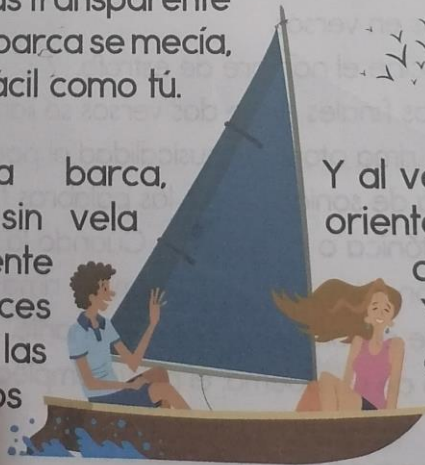
1 Lee el siguiente poema.

### ERA UNA TARDE

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde tenía el cielo una sonrisa azul,  
vestía de esmeralda la campiña y más linda que el sol estabas tú.  
pasar ni yo ni tú.  
Tendió la noche su cendal de sombra; no tuvo el cielo una  
estrellita azul...

Llegamos a las márgenes de un lago. ¡Eran sus aguas transparente azul! En el lago una barca se mecía,  
blanca, ligera y grácil como tú.  
Nadie sabrá lo que te dije entonces, ni lo que entonces silenciaste tú...

Entramos en la barca, abandonándonos, sin vela y remo, a la corriente azul; fugaces deslizándose las horas; no las vimos  
Y al vernos regresar, Sirio en oriente rasgó una nube con su antorcha azul...  
Yo era feliz y saludé una alondra. Tú... ¡Qué pálido y triste estabas tú!



Fabio Fialo, dominicano

a) Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿QUIÉN ES EL OBJETO LÍRICO?	¿CUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO?	¿QUIÉN ES EL HABLANTE LÍRICO?
amada	decirle que la ama, por medio de un poema	su amado

b) Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS
tenía el cielo una sonrisa azul
(...) grácil como tú
fugaces deslizáronse las horas
y más linda que el sol estabas tú
tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!



FIGURAS LITERARIAS
Metáfora
Hiperbole
Personificación
Comparación
Repetición

2) Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

perro	cuero	sala	habla
zapato	pato	cartulina	plastilina
amarillo	armadillo	librero	Mugrero
diente	serviente	limón	salmon

3 Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta.

### CARICIA

Madre, madre, tú me besas,  
pero yo te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no te deja ni mirar...

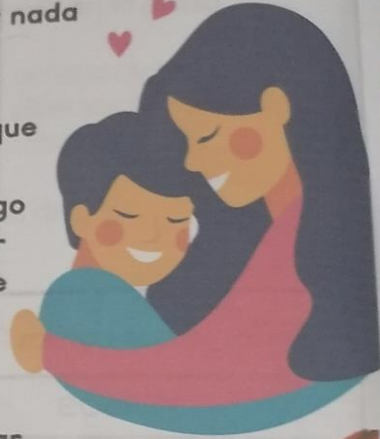
Si la abeja se entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro  
sin cansarme de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás;  
pero tú en las niñas  
tienes  
a tu hijo y nada  
más.

Los ojitos que  
me diste  
me los tengo  
de gastar  
en seguirte  
por los  
valles,  
por el cielo  
y por el mar...



AUTOR:

Gabriela Mistral



- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?  
(Tristeza) (Enamoramiento) (Amar) (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?  
(2 estrofas) (3 estrofas) (4 estrofas) (5 estrofas)
- c ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?  
(1 verso) (2 versos) (4 versos) (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?  
(Asonante) (Consonante)

