

TRANSVERSALIDAD

CON LA ESCRITURA CREATIVA Y EL ANÁLISIS TEXTUAL



1 A pensar adivinando, da respuesta a las adivinanzas y al finalizar contesta las preguntas:

SEMANA 3

Tengo lomo y no soy caballo,
Tengo hojas y no soy planta,
Tengo tapa y no soy caja
Y tengo letras y no soy banca.

Un libro.

¿Qué ser es el que anda
de mañana a cuatro pies,
a mediodía con dos
y por la noche con tres?

hombre

Si lo ves, es invierno;
si lo guardas, pereces;
cada día lo tomas
más de mil veces.

El aliento.

No vuela y tiene un ala,
no es camión y hace «cran».

Un alacran

Con la primavera,
llega la viajera.
Su nido es de barro
y su cola, de tijera.

la golondrina.

Con su gran boca
y un solo diente
desde lo alto
llama a la gente.

Campana

Cien amigas tengo,
todas sobre una tabla,
pero si no las toco,
ellas no dicen nada.

El piano

Me conocen en la guerra,
mi nombre es de capital,
si me pones en la mesa
seguro que he de gustar.

Granada

Los refranes son dichos basados en la sabiduría y experiencia popular que aconsejan algo. ¿Qué crees que significan estos refranes?

El que quiere azul celeste que le cueste	Estos tres refranes significan más o menos lo mismo, que para conseguir algo es necesario trabajar por ello, y a veces por eso que lamentar.
A quien madruga Dios le ayuda.	
A la tercera va la vencida.	
Más vale prevenir que curar	loca tener cuidado.
En boca cerrada no entran moscas	Que no hable cosas que no le
Gato dormilón no pilla ratón	No hay que ser perezoso.
Perro que ladra no muerde	hay mucha gente que habla mucho pero no hace nada.
En misa y pecando	Que sea cree religioso que se la pasa haciendo cosas.
El que mucho abarca poco aprieta	hace mucho y no hace nada.

Empareja los siguientes refranes:

No por mucho madrugar	4	Lo que puedas hacer hoy
Quien siembra tormentas	3	Haz lo que vieres
Allá donde fueres	5	Azadón de palo
Quien tiene un amigo	8	No hace al monje
En casa del herrero	10	Pocas palabras
Más vale tarde	2	Recoge tempestades
Hasta el 40 de mayo	1	Amanece más temprano
El hábito	6	Que nunca
No dejes para mañana	4	Tiene un tesoro
A buen entendedor	7	No te quites el sayo

Las analogías verbales comparan las semejanzas existentes entre dos pares de palabras,

1 Observa el ejemplo y resuelve:

Olluco : Tubérculo	Lechuga - legumbre
Rana : Croar	Zapato - Pie
Isla : Archipiélago	Pelota - tenis
Niños : jardín infantil	Marzo - abril
Vagabundo : Errante	Uña - Dedo
Enseñanza : Aprendizaje	Limon - limonada
Julio : Agosto	Dulce - Azúcar
Caucho : Llanta	Celular - Cargador
Temblor : Terremoto	Billetera - Dinero
Sacerdote : Clero	Dueves - Viernes
Tabaco : Cigarrillo	Cuaderno - Estudio
Martes : Miércoles	Programa - actor
Tenista : Raqueta	Lunes - Martes
Pedal : Bicicleta	Computador - teclado
Indisciplina : Castigo	Perfume - Alcohol

Las universidades acostumbran evaluar este tema fundamentalmente con pr e tipo horizontal. Practiquemos.

1. Pintura : Color :

- a Música : Nota
- b Arte : Creación
- c Agua : Oxígeno
- d Escultura : Mármol
- e Literatura : Talento

2. Colisión : Abolladura :

- a Batalla : Muerte
- b Complacencia : Abatimi
- c Grieta : Resquebrajado
- d Altercado : Resentimie
- e Puño : Magulladura

- Impresa : Diferencia
- Justicia : Jura
- Congreso : Congresista
- Ministerio : Paralelogramo
- Barco : Capitán
- Seguidor : Líder

- Precio : Inflación
- Ganancia : Lucro
- Pobresa : Hambre
- Aceleración : Velocidad
- Caudal : Inundación
- Temperatura : Fiebre

- Demencia : Razonamiento
- Tempestad : Navegación
- Tartamudez : Comunicación
- Parálisis : Desplazamiento
- Tráfico : Circulación
- Continencia : Lujuria

- Extenuado : Fuerza
- Ignorante : Respeto
- Empobrecido : Recurso
- Obnubilado : Juicio
- Destacado : Celebridad
- Deprimido : Ánimo

- Fisión : Fusión
- Disgregación : Reunión
- Alejamiento : Encuentro
- Evento : Clausura
- Atracción : Simpatía
- Distribución : Control

- Hilo : Costura
- Cuerda : Cantante
- Palabra : Literatura
- Tornillo : Literario
- Madera : Ensayo
- Papel : Compaginación
- Teoría : Fundamentación
- Sembrío : Fumigación
- Edificio : Cimiento
- Salud : Vacunación
- Ceremonia : Financiamiento
- Parecer : Opinión

- Falange : Dedo
- Ladrillo : Pared
- Hueso : Costilla
- Vértebra : Columna
- Tallo : Planta
- Uña : Pie

- 1. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 2. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 3. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 4. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 5. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 6. **ESCRIBANO : LEONARDO**

- 7. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 8. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 9. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 10. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 11. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 12. **ESCRIBANO : LEONARDO**

AZAFATA : AVION :

- 1. **Obrero : Fabrica**
- 2. **Estibador : Puerto**
- 3. **Intelectual : Biblioteca**
- 4. **Botones : Hotel**
- 5. **Medico : Hospital**

- 1. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 2. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 3. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 4. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 5. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 6. **ESCRIBANO : LEONARDO**

- 7. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 8. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 9. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 10. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 11. **ESCRIBANO : LEONARDO**
- 12. **ESCRIBANO : LEONARDO**

8. COLOR : ESPECTRO :

- 1. **Colesterol : Arterias**
- 2. **Verso : Poema**
- 3. **Página : Libro**
- 4. **Nota : Escala**
- 5. **Pétalo : Flor**

- COMPRADOR : ESTAFA :
- Cándido : Error
- Propietario : Robo
- Soldado : Derrota
- Estudiante : Triunfo
- Inquilino : Desalojo

10 NACIMIENTO : ANCIANIDAD

- Ocaso : Orto
- Partida : Arribo
- Vigencia : Caducidad
- Auge : Ruina
- Surgimiento : Decadencia



RANSVER

LOS DOCE TI
as sobrehuman