Todo sobre El Jorobado de Notre Dame

El día de hoy vamos a ver todo sobre esta obra, en primer lugar, esta película es una representación del libro Nuestra Señora de Paris, el cual fue escrito por Víctor Hugo. A mi parecer esta filmación tiene una historia tipo fantasía, pero ¿Cuál de todas las películas de El Jorobado de Notre Dame? Esta vez veremos sobre la cinta original y algunas de las adaptaciones creadas por Disney.

La trama de esta película me pareció un poco aburrida pero necesaria para entender por qué estos personajes existen en la misma, mientras más avanza la cinta, es mayor la necesidad de saber qué sigue de cada suceso. hay varias escenas que te hacen sentir triste, como la escena en la que el jorobado es maltratado y la gente se burla de él; también te hacen sentir ansioso o preocupado, como la escena que muestra al jorobado rescatando a Esmeralda. Esta representación adopta el tiempo del año 1482 y se inspira en la catedral de Notre Dame de París y el Palacio de Justicia de París.

Los personajes principales de la filmación son pocos, por lo cual estarán presentes en la mayoría de escenas, algunos de ellos son: Esmeralda, una gitana alegre que disfruta el baile; Quasimodo, un jorobado que se encarga de hacer sonar las campanas de la catedra, y por ultimo Claude Frollo, un archidiácono de la catedral de Notre Dame.

La película es bastante llamativa, también está bien hecha, los escenarios, la animación, vestuarios y actuación están espectaculares para ser una película antigua, pero lo que me disgustó de la cinta es su doblaje al español, no sé si está bien en su lenguaje nativo, el francés, pero el doblaje no me gustó, no transmite muy bien los sentimientos y emociones y pierde la sensación de esta.

Por otra parte, a mi parecer la película si tiene algunas características del romanticismo, como la exaltación de la libertad, la sentimentalidad y la oposición de las normas clásicas. Relaciono la exaltación de la libertad con la película porque ocurren sucesos injustos en términos judiciales, esta cinta es muy sentimental, como había dicho antes, contiene escenas que te harán sentir distintas emociones. La filmación se opone de las normas clásicas como la injusticia, generalizaciones de costumbres y acciones, también se opone de la discriminación.

Para concluir, la película es alusiva al romanticismo, es emotiva, también variada, es muy buena excepto por su doblaje al español, está ambientada en tiempos antiguos, lo cual no enseña costumbres y comportamientos, tiene personajes interesantes, ¿recomiendas esta película? Si, vale la pena verla y es gratis.