

La historia del mouse

Nació en 1964

El cuarto modelo es el ratón laser

¿Tu crees que otro componente podrá quitarle el trono al ratón?

El primer modelo era de madera y con 2 ruedas

El tercer ratón modelo fue un ratón optico

El segundo modelo usa una bolita en lugar de 2 ruedas

Segundo texto



¿Qué es lo que observamos en el segundo texto?

- a Un animal exótico.
- b Un león vestido de payaso.
- c Un león arreglado como payaso.
- d Un muñeco con forma de león.
- e Una acción lamentable e irremediable.

15

Básicamente, ¿sobre qué trata el primer texto?

- a El trabajo sacrificado de los árbitros.
- b El lamentable fanatismo de los hinchas.
- c El infausto papel de los árbitros.
- d El carácter injusto de las decisiones de un árbitro.
- e La desdichada vida de un árbitro.

Con respecto al árbitro, ¿qué idea es incompatible?

- a La multitud concuerda cuando se trata de condenarlo.
- b No es habitual que sus decisiones coincidan con la voluntad del hincha.
- c Sus sentencias son inapelables.
- d Los fanáticos del fútbol valoran sin imparcialidad su papel.
- e Sus decisiones son correctas, dada su condición de juez.

» En el segundo texto, ¿cuál es la intención del autor?

- a Informar
- b Deleitar
- c Ironizar
- d Convencer
- e Atacar

» Se entiende del segundo texto que:

- a Los payasos son los únicos que pueden actuar en circos.
- b Las personas que acuden a circos que incluyen animales están apoyando el maltrato hacia los mismos.
- c Solo los payasos pueden ser maltratados, pues estos no pueden defenderse.
- d Los circos no deben existir en ninguna de sus formas.
- e Los payasos no son apreciados.

» En el último párrafo, el autor:

- a Se burla del color del uniforme que vestían los árbitros antaño, pues es el mismo que se utiliza para el luto.
- b Se solidariza con el noble y nunca bien ponderado hombre que ejerce el cargo en cuestión.
- c Sugiere que el hecho de utilizar hoy un colorido uniforme, se debe a que el papel del árbitro está siendo un poco más valorado.
- d Ironiza con la relación entre el color de la antigua vestimenta del árbitro y el odio que genera dicho personaje.
- e Asegura que la forma actual de vestir del árbitro obedece a su afán por ocultar