 **COLEGIO PARROQUIAL DEL SANTO CURA DE ARS**

 **“Por el camino de la exigencia se llegará a la excelencia”**

|  |
| --- |
|  **Taller de niveles de lectura**  |
| Asignatura: ESPAÑOL | Profesora: Zahida Patricia Martínez  | Nota: |
| Grado: Décimo | Estudiante: Javier Esteban Ortiz López |

**ACTIVIDAD 1**

Lee el texto con atención:

**EL ECLIPSE**

Augusto Monterroso Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.-Si me matáis -les dijopuedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Ahora responda las siguientes preguntas:

1. ¿Quién era Fray Bartolomé Arrazola y qué hacía en Guatemala?

Era un sacerdote misionero y estaba haciendo una labor redentora.

2. ¿Dónde se perdió fray Bartolomé Arrazola?

Se perdió en la selva de Guatemala.

3. ¿Quiénes le rodeaban cuando despertó?

Unos indígenas.

4. ¿Cuál era su actitud hacia la muerte?

Él estaba decidido a morir y aceptar su destino.

5. ¿Qué querían hacer los indígenas con fray Bartolomé?

Querían sacrificarlo ante un altar.

6. ¿Cuántos años había vivido fray Bartolomé en Guatemala?

3 años.

 7. ¿Entendía fray Bartolomé las lenguas nativas? ¿Cuál es el significado de esto para el cuento?

Si, ya que él aprendió las lenguas nativas para engañar a los indígenas para salvarse.

8. ¿Cómo intentó librarse de la muerte? ¿Lo consiguió?

Con un engaño diciendo que el sol se va a oscurecer pero no lo consiguió porque los mayas saben sobre los eclipses.

9. ¿Por qué no logró salvarse?

Fray recordó que en el dia que iba a ser su muerte iba a suceder un eclipse así que el utilizó ese conocimiento para engañar a los indígenas para salvarse pero no pudo.

10. Finalmente ¿qué le pasó a fray Bartolomé?

Muere lentamente junto a un indígena que recitaba y no recibió ayuda.

11. ¿Por qué es irónica la última frase del cuento?

Es irónica porque los indígenas producirían eclipses que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto sin ayuda de Aristóteles.

12. Explica el título del cuento.

El título es una referencia de lo que se trata y acontece en el relato, el eclipse es el que condena al protagonista.

Clasificar las doce preguntas teniendo en cuenta los tres niveles de lectura

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LECTURALITERAL | LECTURAINFERENCIAL | LECTURACRÍTICA |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 | 7 |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
|  | 11 |  |
|  |  | 12 |

ACTIVIDAD 2

Toma un cuento infantil y realiza un nuevo escrito, dando respuesta a todas las posibles incógnitas que puedan surgir del relato, desde un nivel crítico.

**La Llorona**

La Llorona es **una leyenda de origen latinoamericano, especialmente popular en México**. La versión más difundida cuenta la historia de una mujer que había sufrido el rechazo de su marido, y ella, en señal de despecho, asesinó a sus hijos. La culpa la hace regresar por las madrugadas en la forma de un fantasma que grita “¡Ay mis hijos!”.

Otras versiones cuentan que se trata de una representación de La Malinche, mujer que ejerció como traductora e intérprete de Hernán Cortés durante “la conquista” de América. En este caso, el grito de sufrimiento tiene que ver con que algunas versiones del proceso de colonización, han atribuido injustamente a la Malinche la responsabilidad sobre lo ocurrido.

Esta leyenda se hizo popular con el fin de asustar a los niños para que no salgan a la calle a altas horas de la noche.

Se cree que el aspecto de la llorona sea una mujer alta, con cabello oscuro que tapa todo su rostro pálido y una manta blanca.

Por ahora se desconoce cuántas versiones de la llorona existen pero deben ser muchas.