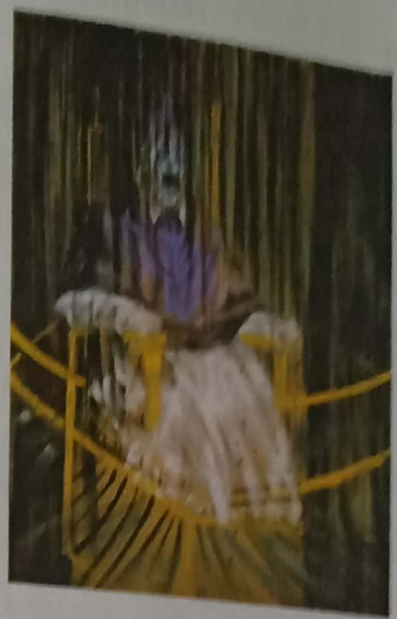




1 Observa estas dos obras:



2 ¿Son las dos artes? ¿Es lo mismo la belleza que el arte?

Si ambas son arte, No porque el arte puede ser algo horrible.



3 Observa (con supervisión de un adulto/a) los siguientes videos

 <https://youtu.be/H-5PWCsx20E>

 <https://youtu.be/2vjPBrBU-TM>

4 ¿Uno es más arte que otro?

No porque ambos tienen lo suyo.

5 ¿Qué es la belleza? ¿la belleza es solo una cualidad física que se percibe con los sentidos?

Son los objetos sean placenteros de percibir. Si y más que todo por la vista.

3 Completa el siguiente cuadro colocando una definición desde tu perspectiva acerca de las categorías estéticas, añade un ejemplo.

| Categorías | Definición | Ejemplo (obra de arte, objeto, paisaje, música, canción, texto...) |
|------------|--|--|
| Belleza | Derivado de bello, proviene del latín <i>bellus</i> , que significa hermosa. | obra de arte |
| Fealdad | Usualmente indica hacia algo que provoca repulsión o terror. | obra |
| Cómico | Capaz de divertir o excitar la risa | objeto |
| Grotesco | Que produce risa o burla por buscar lo ridículo extravagante. | Extravagante |
| Trágico | De la tragedia o relacionado con ella | Canción |
| Sublime | Que es extraordinariamente bello y produce una gran emoción | Paisaje |

4 Completa el siguiente cuadro expresando tu opinión acerca de la siguiente obra.



Las tres gracias, de Antonio Canova

| | |
|--|------------------------|
| ¿Qué representa esta obra? | Unión entre personas |
| ¿Qué sentimientos despierta en ti? | amor, tristeza. |
| ¿Qué categorías estéticas podrían aplicarse a esta obra? | belleza |
| ¿Qué consideras que el autor quiso transmitir con esta obra? | la unión y la armonía. |

¿Cuál era el ideal que perseguían los griegos con la armonía?

la belleza física que debían ir de la mano con la esencia espiritual

Lee el siguiente texto:

Reggaetón: ¿Espejo o reproductor de la violencia contra la mujer en Latinoamérica?

Un videoclip causó la detención y multa al cantante mexicano Gerardo Ortiz, acusado de «apología al delito» por las escenas de asesinato y tortura a la actriz que finge ser su pareja.

El episodio sienta un precedente en un país como México que, en 2013, según las cifras del Instituto Nacional de la Mujer, tuvo una tasa de siete feminicidios al día por razones de género. Sin embargo, Ortiz no es el primero ni el último que, con su música, violenta a las féminas: en Latinoamérica, ese mismo mensaje toma forma de baile pegajoso, de ritmo irresistible que no se baila, se «perrea».

Se trata del reggaetón. Un rápido vistazo a la red dice que la etimología de la palabra viene del reggae jamaíquino y el sufijo tón, que, desde el Río Grande hasta la Patagonia, alude a algo grande. Así, el género se ha vuelto una pandemia que contagia caderas y cualquier extremidad con un ritmo entre 90 y 120 pulsaciones por minuto, ideal para que los ejecutantes desplieguen sus instintos más atávicos.

Sus letras violentas contra la mujer son infaltables en casi cualquier fiesta, discoteca o jornada de limpieza dominical en las viviendas latinoamericanas, lo que hace que muchos se cuestionen el porqué del triunfo de un género que puso de moda el blimbineo latino. «El reggaetón es absolutamente pegajoso», reconoce Marianny Sánchez, investigadora del colectivo de Mujeres Feministas de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia,

Estética y teoría del arte

Nos permite

Ser capaces de dar cuenta de las exigencias y retos de la vanguardia y el capitalismo cultural.

Estética y Filosofía

Historia de la estética

Es una disciplina de las ciencias sociales que estudia la evolución de ideas estéticas a lo largo del tiempo

Estética

Teoría del arte

es una

Disciplina académica que engloba toda descripción de arte

incluyen

Las artes visuales, pintura, escultura y arquitectura como la literatura, música

del griego

aisthetiké, relativo a la sensación. Siendo aisthesis la sensación y la percepción

tradicionalmente

Parte de la filosofía que tiene por objeto de estudio lo bello o la belleza en general.